муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО»  Педагогический совет  МБДОУ д/с № 32  Протокол от «31» .08.2023г. № | «УТВЕРЖДАЮ»  Заведующий МБДОУ д/с № 32»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Стребкова  Приказ от «31» .08.2023 г. № 135-од |

Рабочая программа

образовательной деятельности

по музыкальному развитию

для групп

общеразвивающей направленности

от 2 до 7 лет

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:

Александрова Ольга Викторовна

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории.

г. Таганрог

2023 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | | | |
| **I.** | | **Целевой раздел** | | |
| 1.1. | | Введение. | | 3-5 |
| 1.2. | | Пояснительная записка. | | 5 |
| 1.3. | | Цели и задачи реализации программы. | | 6-7 |
| 1.4. | | Принципы и подходы к формированию программы. | | 7-8 |
| 1.5. | | Характеристика особенностей развития детей всех возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. | | 8-11 |
| 1.6. | | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры). | | 11-14 |
| **II.** | | **Содержательный раздел** | | |
| 2.1. | | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников. | | 14 |
| 2.1.1 | | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 14 |
| 2.1.2. | | Группа раннего развития (2-3 года) | | 15 |
| 2.1.3. | | Младшая группа (3-4 года) | | 15 |
| 2.1.4. | | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | | 16-17 |
| 2.2. | | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | | 17-23 |
| 2.2.1. | | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 23-24 |
| 2.2.2. | | Способы направления поддержки детской инициативы | | 24-26 |
| 2.2.3. | | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | | 26-28 |
| **III.** | | **Организационный раздел** |  | |
| 3.1. | | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 28-30 | |  |
| 3.2. | | Комплексно-тематическое планирование. | | 30-32 |
| 3.3. | | План работы по взаимодействию с городским казачьим обществом «Таганрогское» окружного казачьего общества  Таганрогский округ войскового казачьего общества. | | 32-34 |
| 3.4 | | Расписание НОД | | 34-37 |
| 3.5. | | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | | 37-40 |
| 3.6. | | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | | 41-42 |
| 3.7. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | | | 42-44 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1.Введение**

Данная рабочая программаобщеразвивающей направленности для детей 2-7 лет (далее-Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 32, с учетом ФГОС ДО и ФОП.

Программа направленна на развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формирование основ музыкальной культуры, коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МБДОУ д/с № 32;
* Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 32.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП.

Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Обучение воспитанников МБДОУ д/с № 32 осуществляется в очной форме (п.17.2.ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ). Рабочая программа разработана музыкальным руководителем первой квалификационной категории МБДОУ д/с №32 Александровой О.В. с целью моделирования образовательной деятельности по реализации направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей. Она ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее способствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа реализуется в возрастных группах с воспитанниками от 2-х до 7-ми лет (группы раннего развития, младшие группы и подготовительная к школе группа).

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год в каждой возрастной группе. Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям воспитанников и требованиям ФГОС ДО, разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников. Программа реализуется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Программа реализуется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

**I. Целевой раздел.**

**1.2. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа общеразвивающей направленности для детей 2-7 лет разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ д/с № 32, разработанной на основе ФГОС ДО и с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Программа направлена на развитие эстетических и нравственно-патриотических чувств, коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Рабочая программа разработана музыкальным руководителем первой квалификационной категории МБДОУ д/с №32 Александровой О.В. с целью моделирования образовательной деятельности по реализации направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей. Она ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми. Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа реализуется в возрастных группах с воспитанниками от 2-х до 7-ми лет (группы раннего развития, младшие группы, подготовительная к школе группа).

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год в каждой возрастной группе. Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям воспитанников и требованиям ФГОС ДО. Она разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

**1.3. Цели и задачи реализации программы.**

Цель Программы: создание условий для приобщения детей к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Задачи:

-формировать основы музыкальной культуры дошкольников, знакомить с музыкальными понятиями ижанрами, воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

* развивать музыкальные способности детей во всех доступных им видах деятельности (поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память);

-формировать песенный, музыкальный вкус;

* воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности, совершенствовать умения в данном виде деятельности;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей;

- формировать духовно-нравственные качества старших дошкольников посредствам музыкальной деятельности и ознакомления песенным и литературным фольклором;

* создавать условия для детского творческого самовыражения.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В направлении «Музыкальное развитие» конкретизируются в основных видах музыкальной деятельности по основным разделам:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; -развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

В основе Программы лежат закономерности становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Так же в процессе образовательной деятельности по музыкальному развитию решаются задачи общего психического развития (развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей. Логика развития музыкальных способностей «стыкуется» в Программе с логикой становления видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкальной игры-драматизации.

**1.4. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Программа базируется на основных принципах:

1. Связь музыки с ведущими интересами детей.
2. Сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.
3. «Горизонтальное движение» музыкального репертуара: одно и тоже музыкальное произведение проходит в нескольких видах музыкальной деятельности, что способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, создает условия для эмоционального и сознательного «погружения» детей в каждый из видов музыкальной деятельности, в каждое музыкальное произведение.
4. Принцип импровизационности: установка на творчество, музыкальную импровизацию во всех видах музыкальной деятельности.

**1.5. Характеристика особенностей развития детей разных возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

**Возрастные особенности развития детей раннего возраста 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит

период процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей младшей группы 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы 6 - 7 лет.**

Дети 6-7 лет способны к сосредоточенному вниманию на объекте деятельности или задания. Развивается образное мышление пространственных представлений и вербально-логическое мышление. Продолжает развиваться процесс восприятия, мышления, памяти, внимания, речевые функции и навыки. Уже сформировались навыки и умения ориентировки в пространстве, способность к пониманию и применению символов. Развивается способность управлять своим поведением и принимать требования педагогов. У детей этого возраста формируется самооценка, потребность в достижении успеха, уровня притязаний, адекватного его способностям и возможностям. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

**1.6. Целевые ориентиры музыкального образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДО с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей раннего возраста следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость достижений результата своих действий;

- ребенок стремится к общению со взрослыми; может обращаться с вопросами и просьбами; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- ребенок активно подражает взрослым в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;

- стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

К концу учебного года ребёнок:

- способен узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий);

- вместе с воспитателем подпевает в песне слова и музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, помахивать погремушкой, платочком и т. д.

- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки, колокольчик, барабан.

**Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей младшей группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- имеет достаточно развитое музыкальное восприятие, определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения);

- способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки;

- умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке;

- исполняет большинство песен, освоенных в течении года;

- обладает развитой музыкальной активностью ("включается" в пение песен, в пляски, может самостоятельно выполнять простые танцевальные движения, легко вовлекается в игровые ситуации);

- проявляет потребность в звучании музыки во время игр;

- отмечен стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках и появляются элементарные творческие проявления.

**Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей подготовительной группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- овладевает целостным музыкальным восприятием, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи;

- различает выразительные особенности музыки, может контролировать слухом исполнение музыки.

- выполняет различные перестроения в пространстве, а так же ориентируется на схему танца;

- передает свои музыкальные впечатления в суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности;

- может самостоятельно относительно качественно петь песни, выученные в течение года, сочетая пение, игру, движение;

- самостоятельно исполняет танцы, передавая в движении характер музыки;

- умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- взаимодействует со сверстниками в игре на детских музыкальных инструментах, овладевает чувством ансамбля, импровизирует в игровых ситуациях и играх-драматизациях;

- может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1. **Содержательный раздел.**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников.**

В содержательном разделе представлены:

-описание образовательной деятельности в направлении «музыкальное развитие» в образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»;

-часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

- способы направления поддержки детской инициативы.

-особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

**2.1.1.Описание образовательной деятельности по направлению "музыкальное развитие" образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; приобщение к музыкальному искусству;

- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- удовлетворение потребности детей в самовыражении;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.1.2. Ранний возраст (от 2 до 3 лет). Задачи:**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять «пружинку», совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Задачи:**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять «пружинку», совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.4. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Задачи:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.2.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Раздел «Слушание».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - Использование музыки:  -на утренней гимнастике;  - во время умывания  - во время проведения других  видов деятельности;  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - Праздники, развлечения  - Музыка в повседневной  жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов,  фрагментов детских музыкальных  фильмов  -рассматрвание картинок,  иллюстраций в детских книгах,  репродукций, предметов  окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в группе:  подбор музыкальных  инструментов,  музыкальных игрушек,  театральных кукол,  атрибутов для ряжения,  ТСО.  -Экспериментирование  со звуками, используя  музыкальные игрушки и  шумовые инструменты  -Игры в «праздники»,  «концерт», «оркестр»,  «музыкальные занятия»,  «телевизор» | Консультации для родителей онлайн  - Родительские собрания  - Индивидуальные беседы  развлечения в ДОУ (привлечение  родителей к изготовлению декораций, атрибутов и костюмов.)  - Театрализованная  деятельность.  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  -Создание наглядно-  педагогической пропаганды для  родителей (стенды, папки или  ширмы-передвижки)  - Оказание помощи родителям  по созданию предметно-  музыкальной среды в семье |

**Раздел «Пение».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование  пения:  - во время умывания  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  -в театрализованной  деятельности на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -пение знакомых песен  во время игр, прогулок  в теплую погоду  - Подпевание и пение  знакомых песенок,  попевок при  рассматривании  картинок,  иллюстраций в детских  книгах, репродукций,  предметов  окружающей  действительности  -Театрализованная  деятельность  -Пение знакомых  песен во время игр,  прогулок. | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек,  инструментов, театральных кукол,  атрибутов для ряженья, элементов  костюмов различных персонажей,  Портреты  композиторов. ТСО  -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  - Музыкально-дидактические игры  Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  -Инсценирование песен, хороводов  - Музыкальное музицирование с  песенной импровизацией  -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских  книгах, репродукций, портретов  композиторов, предметов окружающей действительности. | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к  подготовке праздников)  - Театрализованная  деятельность  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  - Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье.  - Совместное подпевание и  пение знакомых песенок,  попевок при рассматривании  картинок, иллюстраций в  детских книгах,  репродукций, предметов  окружающей  действительности |

**Раздел «Музыкально – ритмические движения».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-  ритмических  движений:  -на утренней гимнастике  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  - на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной  жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней  рождения  -Музыкальные игры,  хороводы с пением  -Инсценирование  песен  -Развитие  танцевально-  игрового творчества  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов, музыкальных  игрушек, инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных  персонажей, атрибутов для самостоятельного  танцевального творчества (ленточки, платочки,  косыночки и т.д.).  -подбор элементов костюмов различных  персонажей для инсценирования песен,  музыкальных игр и постановок небольших  музыкальных спектаклей Портреты  композиторов. ТСО.  - Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  способствующих активизации выполнения  движений, передающих характер изображаемых  животных и людей под музыку соответствующего характера  - Придумывание простейших танцевальных  движений  -Инсценирование содержания песен,  хороводов,  - Составление композиций русских танцев,  вариаций элементов плясовых движений  - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к подготовке праздников)  - Театрализованная деятельность онлайн  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  - Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  - на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных тетрадей по  песенному репертуару», театральных  кукол, атрибутов для ряжения, элементов  костюмов различных персонажей,  костюмов для театрализации. Портреты  композиторов. ТСО  - Игра на шумовых музыкальных  инструментах; экспериментирование со звуками  Создание для детей игровых  творческих ситуаций (сюжетно-ролевая  игра), способствующих импровизации в  музицировании  - Импровизация на инструментах  - Музыкально-дидактические игры  - Игры-драматизации  - Аккомпанемент в пении, танце и др  - Детский ансамбль, оркестр  - Игры в «концерт», «спектакль»,  «музыкальные занятия», «оркестр».  Подбор на инструментах знакомых | - Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к  Подготовкепраздников)  - Театрализованная  деятельность  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  -Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье  - Рекомендации посещения детских  музыкальных театров |

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| во время  прогулки  в сюжетно-  ролевых играх,  на праздниках и  развлечениях.  В повседневной  жизни:  театрализованн  ая деятельность,  игры,  празднование  дней рождения. | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов  (озвученных и неозвученных),  музыкальных игрушек, театральных  кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  способствующих импровизации в пении,  движении, музицировании  Экспериментирование со звуками,  используя музыкальные игрушки и  шумовые инструменты  Импровизация мелодий на собственные  слова, придумывание песенок  Придумывание простейших  танцевальных движений  Инсценирование содержания песен,  хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль»,  «музыкальные занятия», «оркестр» | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей  к праздникам и  подготовка к ним)  Театрализованная  деятельность  (концертыдляродителей  Театрализованные  представления,  шумовой оркестр  Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн.  Создание наглядно-  педагогической  пропаганды для  родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию  предметно-музыкальной среды в  семье  Рекомендации посещения детских  музыкальных театров |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик в музыкальной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| *Совместная игра музыкального*  *руководителя и детей*  *(сюжетно-ролевая,*  *режиссерская, игра-*  *драматизация и др.)* | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| *Творческая мастерская* | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к  народным промыслам («Как на ярмарке веселой»), просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов. |
| *Музыкально-театральная и*  *литературная гостиная* | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на  литературном или музыкальном материале. |
| *Детский досуг* | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |

* + 1. **Способы направления поддержки детской инициативы.**

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой —

педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной

деятельности, в режимных моментах и др.

**2– 3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 года в ОО «Художественно - эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

-способствовать стремлению научиться делать что – то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка,

-позволять действовать ему в своем темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

**3 – 4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться инаряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементовкостюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремлениедетей петь, двигаться, танцевать под музыку;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольномсогласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

-руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенногогероя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разныевозможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

-воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

Цель – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

-Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребѐнка.

-Родители (законные представители) и педагоги являются партнѐрами в музыкальном развитии детей.

-Уважение, помощь и доверие к ребѐнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

-Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство МБДОУ организовывается в нескольких направлениях:

-Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

-Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

**Перспективный план работы с родителями**

**на 2023 - 2024 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Форма работы и тема мероприятия** |
| сентябрь | Выступление на родительском собрании о необходимости приобретения формы - одежды на музыкальных занятиях (в младших группах №9, №10, в подготовительной к школе группе №8).  Консультация для родителей «Дети в мире музыки». |
| октябрь | Консультация: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома».  Создание и рекомендация фонотеки классических произведений осеннего цикла для прослушивания в домашних условиях.  Привлечь родителей подготовительной к школе группы №8 к изготовлению декораций к осеннему празднику «Ярмарка на Дону». |
| ноябрь | Консультация для родителей «Вокальные возможности ребенка. Особенности пения в разном возрасте». |
| декабрь | Консультация «Новогодний праздник дома»  Консультация «Правила поведения родителей на детском празднике».  Привлечь родителей подготовительной к школе группы №8 в изготовлении декораций, атрибутов, в пошиве костюмов для новогоднего утренника. |
| январь | Консультация для родителей «Как раскрыть дремлющие таланты вашего ребенка и сделать их счастливым».  Создание и рекомендация фонотеки классических произведений зимнего цикла для прослушивания в домашних условиях.  Поделиться с родителями подготовительной к школе группы №8 на сайте с видео праздника «По страницам Чеховских книг». |
| февраль | Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?».  Представить родителям видео материалы утренника, посвященного Дню защитника Отечества (старшие группы №9, 10; подготовительная к школе группа№7).  Поделиться с родителями подготовительной к школе группы №7 с видео материалами фольклорного праздника «Гуляй, масленица!». |
| март | Представить родителям видео материалы утренника, посвященного международному женскому дню 8 марта (группы раннего возраста №1,2; младшие группы №9,№10 подготовительная к школе группа №8).  Создание и рекомендация фонотеки классических произведений весеннего цикла для прослушивания в домашних условиях. |
| апрель | Привлечь родителей подготовительной к школе группы №8 к экскурсии- прогулке в Домик П.И. Чайковского. Размещение на информационном стенде в родительском уголке «Развитие ритмической способности у детей».  Консультация «Домашний оркестр». |
| май | Создание и рекомендация фонотеки классических произведений летнего цикла для прослушивания в домашних условиях.  Представить родителям видео материалы «Наша музыкальная жизнь в детском саду». |
| сентябрь - май | 1. Рекомендации родителям подготовительной к школе группы №8 по изготовлению костюмов к утренникам.  2. Привлечь родителей для участия детей в городских конкурсах (вокальных, хореографических, семейных).  3. Индивидуальные беседы с родителями «О способностях вашего ребенка». |

**III Организационный раздел.**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Музыкальная деятельность в детском саду должна доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными и способствовать его позитивной социализации.

*Важнейшие образовательные ориентиры по музыкальному развитию:*

1.Обеспечение эмоционального благополучия детей;

2.Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

3.Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

4.Развитие детских способностей.

*Для реализации этих целей музыкальный руководитель:*

– проявляет уважение к личности ребенка и развивает демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

– создает условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и другим людям;

– обсуждает совместно с детьми возникающие конфликты, помогает решать их, вырабатывает общие правила, учит проявлять уважение друг к другу;

– обсуждает с детьми важные жизненные вопросы; стимулирует проявление позиции ребенка; обращает внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждает, как это влияет на их поведение;

– обсуждает с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность музыкального руководителя МБДОУ и включает членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для достижения высокого уровня качества образования по музыкальному развитию дошкольников образовательные задачи направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются музыкальным руководителем во взаимосвязи с педагогами (воспитателями групп и специалистами МБДОУ – педагогом - инструктором по физической культуре).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | **Воспитатель** | **Инструктор по ФК** |
| Музыкально-игровые  образовательные  ситуации: тематические,  доминантные,  интегрированные.  Слушание музыки.  Развитие  исполнительных  навыков и импровизации в песенном творчестве,  музыкально-ритмических  движениях, танцах,  игре на детских музыкальных инструментах.  Подготовка и проведение музыкальных праздников,  развлечений, спектаклей.  Помощь воспитателям  в подборе музыкальных  произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности.  Музыкальное  сопровождение  утренних гимнастик. | Использование музыки для  организации различных занятий, видов детской  деятельности, режимных моментов.  Слушание музыкальных  произведений.  Пение детских  песен.  Разучивание  музыкального  репертуара для музыкальных  занятий.  Музыкально-  дидактические игры,  музыкально – ритмические игры.  Хороводные игры.  Театрализованные  игры.  Игра на детских  Музыкальных инструментах.  Изготовление детских  музыкальных  инструментов. | Утренние  оздоровительные  гимнастики.  Двигательно –  игровые  образовательные  ситуации, спортивные  досуги и развлечения  под музыку.  Выступления на  праздничных  концертах с  музыкально –  ритмическими  композициями. |

**3.2. Комплексно-тематическое планирование.**

**Тематический план для воспитанников группы раннего возраста, младших и средних групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2023-2024учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| **сентябрь** | |
| I | «День безопасности» |
| II | «Моя группа. Игрушки». |
| III | «Я живу в Таганроге». |
| IV | «Мы-дружные ребята» |
| V | «Осень, овощи, фрукты" |
| **октябрь** | |
| I | «Одежда, обувь, головные уборы». |
| II | «От зёрнышка к хлебу». |
| III | "Осень золотая в гости к нам пришла" |
| IV | «У нас в квартире мебель" |
| **ноябрь** | |
| I | «Части тела" |
| II | «Все профессии нужны" |
| III | «Кто как готовится к зиме" |
| IV | «Мамочку мою, очень сильно я люблю" |
| **декабрь** | |
| I | «Здравствуй, гостья Зима!». |
| II | «Сказка в гости к нам приходит" |
| III- IV | «В гости к новогодней елке» |
| **январь** | |
| III | «Зимние забавы». |
| IV | "Народная игрушка" |
| **февраль** | |
| I | «Соблюдай правила дорожного движения" |
| II | «Мои книги. День книгодарения" |
| III-IV | «Мои защитники». |
| **март** | |
| I- II | «Весна пришла». Признаки весны.  «Праздник бабушек и мам" |
| III | «Животный мир». |
| IV | «Водичка, водичка, умой моё личико" |
| **апрель** | |
| I | «Мы - актёры" |
| II | «Профессии" |
| III | «Растём здоровыми (культура питания)" |
| IV | «Мир вокруг растения». |
| **май** | |
| I | «День Победы». |
| II | "Моё здоровье, моя безопасность" |
| III- IV | «Скоро лето" |

**Тематический план для воспитанников старших и подготовительных к школе групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| **сентябрь** | |
| I | Тематический день "1 сентября". «День безопасности» |
| II | «Мой любимый город -Таганрог». |
| III | «Край, в котором я живу». |
| IV | «Наша Родина-Россия».Моя страна. |
| V | «Осень на Дону. Ягоды, овощи, фрукты и витамины». |
| **октябрь** | |
| I | «Осенняя одежда. Обувь, головные уборы» |
| II | «Хлеб - всему голова». |
| III | «Приметы осени». |
| IV | «Наш быт (мебель, посуда)». |
| **ноябрь** | |
| I | День народного единства |
| II | «Город мастеров». |
| III | «Перелётные и зимующие птицы Донского края». |
| IV | «День матери» |
| **декабрь** | |
| I | «Признаки зимы» |
| II | «Народная культура и традиции» |
| III- IV | «Новый год. Ёлка» |
| **январь** | |
| II | «Новогодний калейдоскоп» (зимние забавы, развлечения) |
| III | «Народные промыслы». |
| IV | «А.П. Чехов – наш земляк» |
| **февраль** | |
| I | «Транспорт. ПДД» |
| II | «Книга – мой лучший друг» |
| III- IV | «День защитника Отечества». |
| **март** | |
| I | «Весна пришла в Донской край» |
| II | «Домашние и дикие животные. Животные жарких стран и севера» |
| III | «Волшебница-вода» |
| IV | «Мир театра» |
| **апрель** | |
| I | «Мир космоса» |
| II | «Земля – наш дом» |
| III | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения в Донском краю» |
| IV | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения». |
| **май** | |
| I | «9 Мая – День Победы» |
| II | «Насекомые». |
| III- IV | «Здоровье. Безопасность всегда.  «Вот оно, какое наше лето».  «До свиданья, детский сад» |

**3.3. План работы по взаимодействию с городским казачьим обществом «Таганрогское» окружного казачьего общества**

**Таганрогский округ войскового казачьего общества.**

Цель: создание единой социокультурной образовательной среды, способствующей социализации, самоопределению и патриотическому воспитанию молодого поколения в МБДОУ д/с № 32 на основе самобытных духовно-  
нравственных, культурно-исторических и этнографических ценностей донского   
казачества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
| Познавательное развитие | | | |
| 1 | Посещение экспозиции казачества в этнографическом музее МОБУ СОШ №26 | октябрь | Зам.зав. по ВМР Ненашкина А.А.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| 2 | Тематическое занятие «История и традиции Донского казачества» | ноябрь | Музыкальные руководители:  Хренова О.Г.  Александрова О.В.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| 3 | Урок мужества в подготовительной к школе группе № 7 | февраль | Воспитатель Конева Н.В.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| Мероприятия по сохранению традиций и развитию культуры казачества | | | |
| 1 | Досуг, посвящённый Дню города «Мой город – частичка Донского казачьего края». | сентябрь | Музыкальный руководитель  Хренова О.Г.,  воспитатель Шкуропат Т.И.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| 2 | Утренник «Ярмарка на Дону» | октябрь | Музыкальный руководитель  Александрова О.В.,  Воспитатель Коломоец Л.И.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| 3 | Фольклорный праздник «Гуляй казачья Масленица!» | март | Музыкальный руководитель  Хренова О.Г.,  Воспитатель Панченко В.А.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| Духовно-нравственное воспитание | | | |
| 1 | Праздник, посвящённый Дню народного единства «Мы едины и непобедимы» (подготовительная к школе группа №7) | Ноябрь | Музыкальный руководитель  Хренова О.Г.,  Воспитатель Конева Н.В., |
| 2 | Фольклорный праздник «Святки» | январь | Музыкальный руководитель  Хренова О.Г.,  Воспитатель Панченко В.А.,  зам. атамана по работе с молодежью Кубышкин Д.Н. |
| 3 | Посещение военно-исторического комплекса и мемориала Славы «Самбекские высоты» детьми старших групп № 5, № 6. | Май | Зам.зав. по ВМР Ненашкина А.А.  воспитатели: Головко Т.И. , Панченко В.А. |
| 4 | Отчетный концерт фольклорных ансамблей «Казачата» и «Соловушки»  «Казачий край люби и знай» | май | Музыкальные руководители  Хренова О.Г., Александрова |
| Спортивно -патриотическое воспитание | | | |
| 1 | Весёлый час «Зимние казачьи забавы» | декабрь | Инструктор по ФК Горбоконь Л.В. |
| 2 | Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый Дню Отечества «Мы – ребята-казачата» | февраль | Инструктор по ФК Горбоконь Л.В. |

**3.4. Расписание НОД**

**Объём непосредственно-образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | НОД | Количество в неделю | Количество в месяц | | Количество в год | |
| «Художественно-  эстетическое  развитие» (музыка) | Группа ранний возраст | 10 мин х 2 | 8 | | 72 | |
| Младшая группа | 15 мин х 2 | | 8 | | 72 |
|  | Подготовительная к школе группа | 30 мин х 2 | 8 | | 72 | |
|  |

**Циклограмма планирования ежедневной деятельности музыкального руководителя МБДОУ д/с № 32**

**Александровой О. В. на 2022 - 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Рабочее время** | Работа с детьми | Место проведения | Индивидуальная  работа с детьми | Работа с документацией, метод. лит-рой, разработка сценариев нагляд. материала, изготовление муз. дидакт. игр, пособий по самообразованию, изготовление атрибутов и т.д. | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| ***Понедельник*** | **С 8.00 до 13.00** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 – подг к шк гр. № 7  8.10 - 8.20 - стар. гр. №5  9.10 – 9.25 – млад. гр. №9 муз. деят.  9.35 – 9.50 – млад. гр.№10 муз. деят. 10.05-10.35 подг. к школе гр.№8  муз. деят. | Муз. зал  Муз. зал  группа № 9  группа № 10  муз. зал | 10.15 -10.30-гр ран возр №2  10.35 -10.55-гр ран возр №1 | 11.20 –12.15 | 12.20-13.00 | 8.20 –9.00 |
| ***Вторник*** | **С 8.00 до 16.00** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 – стар. гр. № 5.  8.20 – 8.30 – подг. к школе гр №8  9.10–9.20 – гр ран воз№2 муз. деят.  9.30–9.40– гр ран возр №1 муз. деят.  10.15-10.30-млад гр №9 двиг деят.  11.50-12.20- подгот. к школе гр.№7 двигат. деят. | муз. зал  муз. зал  муз. зал  муз. зал  группа № 9  муз. зал | 9.45-10.00-гр ран возр №1  10.35-10.55-  млад. гр. №10  11.00-11.15-млад. гр. №9  11.20 –11.45-подг к школе гр.№8  15.30-16.00-стар. гр. №5 | 12.20 – 13.00  14.00 – 15.30 | 13.00-14.00 | 8.30 -9.00 |
| ***Среда*** | **С 9.00 до 13.00** | 9.40-9.55-млад гр.№9 муз деят.  11.50-12.20-подг к шк гр №8 муз. деят. | муз. зал  муз. зал | 9.00-9.15-гр ран разв. №2  9.20-9.35-  гр ран возр №1  10.00-10.15  млад. гр.№10 | 10.20-11.45 | 12.30 –13.00 | 8.20 –9.00 |
| ***Четверг*** | **С 8.00 до 16.00** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 – сред. гр. № 6.  8.20 – 8.30 – подг. к школе гр. №7,  9.10 – 9.35 – стар. гр. №9 муз. деят  9.45-9.55-гр ран возр №1 муз деят.  10.10 -10.35 – стар. гр. №10 муз. деят. | муз. зал.  муз. зал  муз. зал  муз. зал  муз. зал | 10.35-11.00  стар. гр. №9  11.05-11.25  стар. гр. №10  11.30-12.00 подг. к школе гр №7  15.30-16.00  стар. гр.№9 | 12.00-13.00  14.00 – 15.30 | 13.00 –14.00 | 8.40 -9.00 |
| ***Пятница*** | **С 9.00 до 13.00** | 9.05 – 9.30- стар. гр. №10 двигат. деят.  9.35 – 9.45-гр ран возр №2 муз. деят.  11.15-11.40-стар гр. №9 двиг. деят.  11.50-12.20-под к шк гр№7 двиг деят | группа№10  муз. зал    муз. зал  муз. зал | 9.50 – 10.00-гр ран воз. №1 | 10.00 – 11.10 | 12.30 –13.00 |  |

**3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Годовой план развлечений МБДОУ д/с № 32**

**на 2023-2024учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятие | Ответственный |
| сентябрь | **Музыкальное развлечение, посвящённое Дню знаний: «Детский сад ребят встречает»**  (средние группы №3, №4; старшие группы №5, №6; подготовительные к школе группы №7, №8).  **Развлечение, посвящённое Дню города « Мой город – частичка Донского казачьего края»** (подготовительные к школе группы №7,№8)  **Спортивный досуг «Игротека для казачат».**  (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Кукольный спектакль «Кто сказал «мяу?»**  ( группы раннего возраста №1,№2;младшие группы №9, 10). | Хренова О.Г.  Александрова О.В.  воспитатели гр №7,8.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  воспитателигр №7,8.  Инструктор по ФК.  Горбоконь Л.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В. |
| Октябрь | **Осенние утренники:**  **«Здравствуй, осень» (**группа раннего возраста№1,2).  **«Заяц-огородник»** (младшие группы №9, №10)  **«Осень золотая в гости к нам пришла»** (средние группы№3, №4).  **«Хлеб – всему голова»** (старшие №5, №6)  **«Ярмарка на Дону»** (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Спортивное развлечение: «Урожайный переполох»** (старшие группы № 5, №6).  **«Путешествие в осенний лес» (младшие группы №3,4) –** спортивное развлечение  **День отца «Ты для меня пример во всём» -** подготовительная к школе группа №8 | Александрова О.В.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В.  Горбоконь Л.В.  Горбоконь Л.В.  Коломоец Л.И. |
| Ноябрь | **Праздник, посвящённый Дню народного единства «Мы едины и непобедимы»** (подготовительная к школе группа №7)  **Музыкально – спортивное развлечение «Огонь – друг, огонь – враг »**(старшие группы №5, №6;).  **Тематическое занятие для старших дошкольников «История и традиции Донского казачества»**  ( старшие группы №5, №6).  **Веселый час «Дорожные знаки мы знать должны»**  (подготовительная к школе группа №8)  **Музыкально-литературная гостиная «Казачья мать» -** (Подготовительная группа №7)  **Фестиваль поэзии**, посвященный дню матери  (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Кукольный спектакль «Как зайчонок маму искал» (**Группы раннего развития №1,№2, младшие группы №9,№10).  **Спортивно – музыкальное развлечение «За здоровьем вместе с мамой!»**  (Старшие группы №5,6) | Хренова О.Г.  Инструктор по ФК,  Горбоконь Л.В.  Александрова О.В  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В  Воспитатели группы №8.  Воспитатели групп №7,8.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В. Воспитатели групп№5,6 |
| Декабрь | **Спортивно - музыкальное развлечение «Зимние олимпийские игры».**(Старшие группы №5,6)  **Новогодние утренники**(все возрастные группы).  **Новогодний концерт «Калейдоскоп»**  (младшие группы №9,№10 ,средние группы №3,4). | Горбоконь Л.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г. |
| Январь | **Фольклорный праздник «Святки»**(подготовительные к школе группы№7)  **Зимние казачьи забавы**  (Старшие группы №5,6)  Литературно-музыкальная гостиная  **«По страницам Чеховских книг»** (подготовительные к школе группы №8)  **Кукольный спектакль «Зимняя сказка»**  (ранний возраст №1,№2; младшие №3,4; средние группы №5,№6). | Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В,  Александрова О.В..  Воспитатели № 8.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В.  Хренова О.Г. |
| Февраль | **Спортивно – музыкальный праздник ко Дню защитников Отечества «Мы ребята – казачата!»** (подготовительные к школе группы №7,8);  **«Мой папа – защитник»**(старшие группы №5, 6);  **« Хочется мальчишкам в Армии служить»**средние группы №3,4).  **Кукольный спектакль «Царевна лягушка»** (группы раннего развития№1,2; младшие группы №9,10, средние группы №3,4) | Инструктор по ФК,  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Воспитатели групп №3,4,5,6,7,8.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В.  Хренова О. Г |
| Март | **Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта**(все возрастные группы).  **Фольклорный праздник «Гуляй, казачья Масленица!»**(подготовительные к школе группы № 7,8; старшие группы №5,6).  **Конкурс инсценированных сказок, посвящённый Дню театра, «Сказка, в гости приходи» (**подготовительные к школе группы№7,8)  **«Путешествие в страну Неболейка»** (средние группы №3,4). | Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В.  Воспитатели гр №7,8  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В. |
| Апрель | **Досуг «Если только захотим мы и в космос полетим» (**Старшие группы №5,6, подготовительные к школе группы №7,8)  **Весёлый час «Здравствуй, Весна – красна»** (группы раннего развития №1,№2).  **Весёлый час** – **«Весенние забавы»** (младшие группы №9,10).  **Весёлый час «Если с другом вышел в путь» -** (средние группы №3,4).  **Весеннее развлечение «День земли»-(**Старшая группа №5).  **Экологическая гостиная «Любимый край донской» -** (Старшая группа №6)  **Квест-игра с участием школьников школы №26 «Казачьи традиции»»** (подготовительные к школегруппы №7, №8).  **«Весенние встречи» спортивное развлечение** (младшие группы №9,10) | Горбоконь Л.В.  Воспитатели групп№5,6,7,8.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Хренова О.Г.  Хренова О.Г. Александрова О.Г.  Горбоконь Л.В. |
| Май | **Поэтический конкурс**, посвященный Дню Победы «Спасибо деду за Победу!»  (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Праздник, посвящённый Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»**( подготовительные группы №7,8) (старшие группы – поездка на Самбекские высоты)  **Фестиваль военной песни** ( средние группы №3,4).  **Спортивный праздник «Что такое ГТО?»** (Старшие группы № 9,10, подготовительные к школе группы №7,8)  **Концерт для малышей «Веселись честной народ!»**  (средние группы №9, №10; младшие №2,4).  **Выпускные утренники**(подготовительные к школе группы №7,8). | Конева Н.В.  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В.  Хренова О. Г.  Александрова О.В.  Хренова О. Г.  Александрова О.В. |

**3.6. Организация предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС для образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников представлена в музыкальном зале и в группах, где оформлены зоны - центры "Маленькие музыканты", "Маленькие художники", "Играем в театр", которые оснащены разнообразными развивающими материалами.

Оборудование музыкального зала безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, музыкально-дидактические игры, игрушки, музыкальные инструменты обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Наполнение музыкальных центров по возрастным группам.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Оснащение** |
| **Ранний возраст**  **(2-3 года)** | – куклы-неваляшки;  -образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);  -игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;  -игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор -неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);  -атрибуты к музыкальным подвижным играм;  флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);  -ширма настольная с перчаточными игрушками;  магнитофон и набор аудиозаписей;  поющие и двигающиеся игрушки;  – музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. |
| **Младшая группа**  **(3-4 года)** | Дополнительно к младшей группе:  – куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки  игрушки-инструменты с фиксированным звуком;  — органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - набор беззвучных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);  - ширма настольная с перчаточными игрушками;  - магнитофон и набор аудиозаписей;  - поющие и двигающиеся игрушки;  – музыкальные картинки к песням,  - красочные иллюстрации. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** | - музыкальные инструменты (маракасы, бубны, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);  - портреты композиторов;  - иллюстрации по теме «Времена года»;  - картинки к пособию «Музыкальный букварь»;  - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;  - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Балет» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);  - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры;  - атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);  -атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.);  - султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, музыкально-танцевальных импровизаций;  – магнитофон и набор аудиозаписей. |

**3.7.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Средства обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства** | **Перечень** |
| Технические | интерактивная доска  – музыкальный центр  – проектор  – компьютер  – колонки |
| Учебно-наглядные пособия | книги-песенники  – плакаты «Музыкальные инструменты»  – портреты композиторов  – наборы наглядно-демонстрационного материала  – фотоматериалы, иллюстрации  – музыкально-дидактические игры и пособия |
| Оборудования для организованной  Образовательной деятельности. | -фортепиано;  – ударные музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, бубны, маракасы, и т.д.)  – музыкальные игрушки;  – атрибуты для игр, танцев, инсценировок;  – атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных;  – постановок;  – костюмы сценические детские и взрослые, маски;  – детская театральная ширма для кукольного театра;  – игрушки би-ба-бо;  – дидактические игрушки;  – наборы для кукольного театра. |
| Библиотека музыкального руководителя | программы по музыкальному воспитанию;  – материалы из опыта работы;  – методическая литература (картотека);  – периодическая печать (картотека);  – сборники нот;  – фонотека;  – наличие консультативного материала для родителей, для воспитателей;  – музыкальные игры (картотеки). |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Научно – методическая литература:**

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни) М.2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни. М. 2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни) М.2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В.Рубан Т.Г. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни) М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г.Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 65-го года жизни. М. 2002г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» М. 2005г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки» М. 2004г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Буренина А.И. программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозайка» Санк-Петербург 2000г;

Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Санкт-Петербург 2012г.

**Периодическая печать:**

Журналы:

- «Музыкальная палитра»

- «Музыкальный руководитель»**.**