муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО» Педагогический советМБДОУ д/с № 32 Протокол № 1 от 30 .08.2022 г.  | «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий МБДОУ д/с № 32»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. СтребковаПриказ №141-од от 30.08.2022 г.  |

Рабочая программа

образовательной деятельности

по музыкальному развитию

для групп

общеразвивающей направленности

от 2 до 7 лет

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:

 Александрова Ольга Викторовна

музыкальный руководитель первой

квалификационной категории.

г. Таганрог

2022

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| **I.** | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3-4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы. | 4-5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы. | 6 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей всех возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. | 6-8 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры) музыкального образования. | 8-11 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников. | 11 |
| 2.1.1 | Образовательная область» Художественно-эстетическое развитие» | 11-12 |
| 2.1.2. | Группа раннего возраста (2-3 года) | 13 |
| 2.1.3. | Старшая группа (5-6 лет) | 13-14 |
| 2.1.4. | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 14-15 |
| 2.2. | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 16-21 |
| 2.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 21-22 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы | 22-24 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.  | 24-25 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 25-27 |  |
| 3.2. | Комплексно-тематическое планирование. | 27-30 |
| 3.3. | Расписание НОД | 30-33 |
| 3.4 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 33-37 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 37-39 |
| 3.6. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 39-41 |

1. **Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

 Данная рабочая программа общеразвивающей направленности по музыкальному развитию разработана на основе образовательной программы МБДОУ д/с № 32, разработанной на основе ФГОС ДО.

 Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990;
* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10. 2013г.);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014);
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
* Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32».

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем первой квалификационной категории МБДОУ д/с №32 Александровой О.В. с целью моделирования образовательной деятельности по реализации направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Программа реализуется в возрастных группах с воспитанниками от 2-х до 7-и лет (группы раннего развития, старшие группы, подготовительная к школе группа).

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год в каждой возрастной группе. Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям воспитанников и требованиям ФГОС ДО, разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Цель Программы: создание условий для приобщения детей к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Задачи:

-формировать основы музыкальной культуры дошкольников, знакомить с музыкальными понятиями и жанрами, воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

* развивать музыкальные способности детей во всех доступных им видах деятельности (поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память);

-формировать песенный, музыкальный вкус;

* воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности, совершенствовать умения в данном виде деятельности;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей;

* создавать условия для детского творческого самовыражения.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальное развитие» конкретизируются в основных видах музыкальной деятельности по основным разделам:

Раздел «Слушание»

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «Пение»

Задачи:

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; -развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

В основе Программы лежат закономерности становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Так же в процессе образовательной деятельности по музыкальному развитию решаются задачи общего психического развития (развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей. Логика развития музыкальных способностей «стыкуется» в Программе с логикой становления видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкальной игры-драматизации.

**1.3. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Программа базируется на основных принципах:

1. Связь музыки с ведущими интересами детей.
2. Сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.
3. «Горизонтальное движение» музыкального репертуара: одно и тоже музыкальное произведение проходит в нескольких видах музыкальной деятельности, что способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, создает условия для эмоционального и сознательного «погружения» детей в каждый из видов музыкальной деятельности, в каждое музыкальное произведение.
4. Принцип импровизационности: установка на творчество, музыкальную импровизацию во всех видах музыкальной деятельности.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей всех возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

**Возрастные особенности развития детей раннего возраста 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит

период процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности развития детей старшей группы 5-6 лет.**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимание, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5 – 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно – творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

**Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет.**

 Дети 6-7 лет способны к сосредоточенному вниманию на объекте деятельности или задания. Развивается образное мышление пространственных представлений и вербально-логическое мышление. Продолжает развиваться процесс восприятия, мышления, памяти, внимания, речевые функции и навыки. Уже сформировались навыки и умения ориентировки в пространстве, способность к пониманию и применению символов. Развивается способность управлять своим поведением и принимать требования педагогов. У детей этого возраста формируется самооценка, потребность в достижении успеха, уровня притязаний, адекватного его способностям и возможностям. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

 В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

**1.5. Целевые ориентиры музыкального образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДО с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей раннего возраста следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость достижений результата своих действий;

- ребенок стремится к общению со взрослыми; может обращаться с вопросами и просьбами; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- ребенок активно подражает взрослым в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;

- стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

К концу учебного года ребёнок:

- способен узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий);

- вместе с воспитателем подпевает в песне слова и музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, помахивать погремушкой, платочком и т. д.

- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки, колокольчик, барабан.

 **Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей старшей группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- ребенок имеет достаточно развитое музыкальное восприятие, определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения);

- способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки;

- умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке.

- самостоятельно исполняет большинство песен освоенных в течении года. Поёт с удовольствием песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально; может вспомнить знакомую песню по мелодии или вступлению;

- обладает элементарными вокально – хоровыми навыками;

- самостоятельно выполняет простые танцевальные движения, легко вовлекается в игровые ситуации, согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения, выполняет несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;

- обладает элементарными творческими проявлениями. У ребёнка отмечается стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети легко воспроизводят общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а так же ритм.

 **Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей подготовительной группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- овладевает целостным музыкальным восприятием, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи;

 - различает выразительные особенности музыки, может контролировать слухом исполнение музыки.

- выполняет различные перестроения в пространстве, а так же ориентируется на схему танца;

- передает свои музыкальные впечатления в суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности;

- может самостоятельно относительно качественно петь песни, выученные в течение года, сочетая пение, игру, движение;

- самостоятельно исполняет танцы, передавая в движении характер музыки;

- умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- взаимодействует со сверстниками в игре на детских музыкальных инструментах, овладевает чувством ансамбля, импровизирует в игровых ситуациях и играх-драматизациях;

- может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1. **Содержательный раздел.**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников.**

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в направлении «музыкальное развитие» в образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»;

- часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

 - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

 - способы направления поддержки детской инициативы.

- особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности по направлению «музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности.**

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.1.2. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять «пружинку», совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.4. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

* 1. **Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Раздел «Слушание».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - Использование музыки:-на утренней гимнастике;- во время умывания- во время проведения других видов деятельности;- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях- Праздники, развлечения- Музыка в повседневнойжизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов,фрагментов детских музыкальныхфильмов-рассматривание картинок,иллюстраций в детских книгах,репродукций, предметовокружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Создание условий длясамостоятельноймузыкальнойдеятельности в группе:подбор музыкальныхинструментов,музыкальных игрушек,театральных кукол,атрибутов для ряжения, ТСО.-Экспериментированиесо звуками, используямузыкальные игрушки ишумовые инструменты-Игры в «праздники»,«концерт», «оркестр»,«музыкальные занятия»,«телевизор» | Консультации для родителей- Родительские собрания- Индивидуальные беседы- Совместные праздники,развлечения в ДОУ (включениеродителей в праздники иподготовку к ним)- Театрализованнаядеятельность .- Открытые музыкальныезанятия для родителей онлайн-Создание наглядно-педагогической пропаганды дляродителей (стенды, папки илиширмы-передвижки)- Оказание помощи родителямпо созданию предметно-музыкальной среды в семье- Прослушиваниеаудиозаписей с просмотромсоответствующих картинок,иллюстраций- Экскурсии |

**Раздел «Пение».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использованиепения:- во время умывания- во время прогулки - в сюжетно-ролевыхиграх-в театрализованнойдеятельности на праздниках иразвлечениях- Праздники,развлечения- Музыка вповседневной жизни:-Театрализованнаядеятельность-пение знакомых песенво время игр, прогулокв теплую погоду- Подпевание и пениезнакомых песенок,попевок прирассматриваниикартинок,иллюстраций в детскихкнигах, репродукций,предметовокружающейдействительности-Театрализованнаядеятельность-Пение знакомыхпесен во время игр,прогулок. | Создание условий для самостоятельноймузыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов,музыкальных игрушек,инструментов, театральных кукол,атрибутов для ряженья, элементовкостюмов различных персонажей,Портретыкомпозиторов. ТСО- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:-песенного творчества- Музыкально-дидактические игрыСоздание для детей игровых творческихситуаций (сюжетно-ролевая игра),- Инсценирование песен, хороводов- Музыкальное музицирование спесенной импровизацией- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детскихкнигах, репродукций, портретовкомпозиторов, предметов окружающей действительности. | Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей вподготовку кним)- Театрализованнаядеятельность - Открытые музыкальныезанятия для родителей онлайн- Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды,папки или ширмы-передвижки)- Оказание помощиродителям по созданиюпредметно-музыкальнойсреды в семье.- Совместное подпевание ипение знакомых песенок,попевок при рассматриваниикартинок, иллюстраций вдетских книгах,репродукций, предметовокружающейдействительности- Создание совместных песенников |

**Раздел «Музыкально – ритмические движения».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмическихдвижений:-на утренней гимнастике- во время прогулки- в сюжетно-ролевыхиграх- на праздниках иразвлечениях- Праздники,развлечения- Музыка вповседневнойжизни:-Театрализованнаядеятельность-Игры, хороводы- Празднование днейрождения-Музыкальные игры,хороводы с пением-Инсценированиепесен-Развитиетанцевально-игрового творчества- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельноймузыкальной деятельности в группе: подбормузыкальных инструментов, музыкальныхигрушек, инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различныхперсонажей, атрибутов для самостоятельноготанцевального творчества (ленточки, платочки,косыночки и т.д.).-подбор элементов костюмов различныхперсонажей для инсценирования песен,музыкальных игр и постановок небольшихмузыкальных спектаклей Портретыкомпозиторов. ТСО.- Создание для детей игровых творческихситуаций (сюжетно-ролевая игра),способствующих активизации выполнениядвижений, передающих характер изображаемыхживотных и людей под музыку соответствующего характера- Придумывание простейших танцевальныхдвижений- Инсценирование содержания песен,хороводов,- Составление композиций русских танцев,вариаций элементов плясовых движений- Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей в подготовку к ним)- Театрализованная деятельность онлайн- Открытые музыкальныезанятия для родителей онлайн.- Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды,папки или ширмы-передвижки)- Оказание помощиродителям по созданиюпредметно-музыкальнойсреды в семье |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| во время прогулки- в сюжетно-ролевыхиграх- на праздниках иразвлечениях- Праздники,развлечения- Музыка вповседневной жизни:-Театрализованнаядеятельность-Игры с элементамиаккомпанемента- Празднование дней | Создание условий длясамостоятельной музыкальнойдеятельности в группе: подбормузыкальных инструментов,музыкальных игрушек,инструментов, театральныхкукол, атрибутов для ряжения, элементовкостюмов различных персонажей, костюмов для театрализации. Портретыкомпозиторов. ТСО- Игра на шумовых музыкальныхинструментах; экспериментирование со звуками.Создание для детей игровыхтворческих ситуаций (сюжетно-ролеваяигра), способствующих импровизации вмузицировании.- Импровизация на инструментах- Музыкально-дидактические игры- Игры-драматизации- Аккомпанемент в пении, танце и др- Детский ансамбль, оркестр- Игры в «концерт», «спектакль»,«музыкальные занятия», «оркестр».Подбор на инструментах знакомых | Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей в подготовку к ним)-Театрализованнаядеятельность.Открытые музыкальныезанятия для родителей онлайн.- Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды,папки или ширмы-передвижки)- Оказание помощиродителям по созданиюпредметно-музыкальнойсреды в семье. |

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| во времяпрогулкив сюжетно-ролевых играхна праздниках иразвлеченияхв повседневнойжизни:-Театрализованная деятельность-Игры, празднованиедней рождения | Создание условий для самостоятельноймузыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных),музыкальных игрушек, театральныхкукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов.Составление композиций танца.Импровизация на инструментах.Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестрИгры в «концерт», «спектакль»,«музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителейв праздники иподготовку к ним)Театрализованнаядеятельность(концерты родителейдля детей, совместныевыступления детей иродителей, совместныетеатрализованныепредставления,шумовой оркестр)Открытые музыкальныезанятия для родителейСоздание наглядно-педагогическойпропаганды дляродителей (стенды,папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданиюпредметно-музыкальной среды всемьеПосещения детскихмузыкальных театров. |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик в музыкальной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| *Совместная игра музыкального**руководителя и детей* *(сюжетно-ролевая,**режиссерская, игра-**драматизация и др.)* | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| *Творческая мастерская* | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение кнародным промыслам («Как на ярмарке веселой»), просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов. |
| *Музыкально-театральная и**литературная гостиная* | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей налитературном или музыкальном материале. |
| *Детский досуг* | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.  |

* + 1. **Способы направления поддержки детской инициативы.**

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой —

педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной

деятельности, в режимных моментах и др.

**2– 3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 года в ОО «Художественно - эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

-способствовать стремлению научиться делать что – то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка,

-позволять действовать ему в своем темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

**5 – 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно - эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическое развитие» взрослым необходимо:

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

Цель – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

-Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребѐнка.

-Родители (законные представители) и педагоги являются партнѐрами в музыкальном развитии детей.

-Уважение, помощь и доверие к ребѐнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

-Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство МБДОУ организовывается в нескольких направлениях:

-Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

-Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

**Перспективный план работы с родителями**

**на 2021 - 2022 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки**  | **Форма работы и тема мероприятия** |
| сентябрь | Информационный материал в родительский уголок о необходимости приобретения формы одежды на музыкальных занятиях (в старших группах№9,10, в подготовительной к школе группе№7). Консультация для родителей «Дети в мире музыки». |
| октябрь | Консультация: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома».Привлечь родителей старших групп №9, 10 к изготовлению декораций к осеннему празднику «Гуси-лебеди».Привлечь родителей подготовительной к школе группы №7 к изготовлению декораций к осеннему празднику «В гостях у народной сказки». |
| ноябрь | Консультация для родителей «Вокальные возможности ребенка. Особенности пения в разном возрасте».  |
| декабрь | Консультация «Правила поведения родителей на детском празднике». Привлечь родителей старших групп №9, 10, подготовительной к школе группы №7 в изготовлении декораций, атрибутов, в пошиве костюмов для новогоднего утренника. |
| январь | Консультация для родителей «Как раскрыть дремлющие таланты вашего ребенка и сделать их счастливым». Поделиться с родителями подготовительной к школе группы №7 на сайте с видео материалами фольклорного праздника «Святки». |
| февраль | Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?». Представить родителям видео материалы утренника, посвященного Дню защитника Отечества (старшие группы №9, 10; подготовительная к школе группа№7).Поделиться с родителями подготовительной к школе группы №7 с видео материалами фольклорного праздника «Гуляй, масленица!». |
| март | Представить родителям видео материалы утренника, посвященного международному женскому дню 8 марта (группы раннего возраста №1,2; старшие группы №9,10, подготовительная к школе группа №7). |
| апрель | Размещение на информационном стенде в родительском уголке «Развитие ритмической способности у детей». Консультация «Домашний оркестр». |
| май | Представить родителям видео материалы «Наша музыкальная жизнь в детском саду». |
| сентябрь - май | 1. Рекомендации родителям старших групп №9. 10, подготовительной к школе группы №7 по изготовлению костюмов к утренникам. 2. Привлечь родителей для участия детей в городских конкурсах (вокальных, хореографических, семейных).  3. Индивидуальные беседы с родителями «О способностях вашего ребенка». |

**III Организационный раздел.**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Музыкальная деятельность в детском саду должна доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными и способствовать его позитивной социализации.

*Важнейшие образовательные ориентиры по музыкальному развитию:*

1.Обеспечение эмоционального благополучия детей;

2.Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

3.Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

4.Развитие детских способностей.

*Для реализации этих целей музыкальный руководитель:*

– проявляет уважение к личности ребенка и развивает демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

– создает условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и другим людям;

– обсуждает совместно с детьми возникающие конфликты, помогает решать их, вырабатывает общие правила, учит проявлять уважение друг к другу;

– обсуждает с детьми важные жизненные вопросы; стимулирует проявление позиции ребенка; обращает внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждает, как это влияет на их поведение;

– обсуждает с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность музыкального руководителя МБДОУ и включает членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для достижения высокого уровня качества образования по музыкальному развитию дошкольников образовательные задачи направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются музыкальным руководителем во взаимосвязи с педагогами (воспитателями групп и специалистами МБДОУ – педагогом - инструктором по физической культуре).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | **Воспитатель** | **Инструктор по ФК** |
| Музыкально-игровыеобразовательныеситуации: тематические,доминантные,интегрированные.Слушание музыки.Развитиеисполнительныхнавыков и импровизации в песенном творчестве,музыкально-ритмическихдвижениях, танцах,игре на детских музыкальных инструментах.Подготовка и проведение музыкальных праздников,развлечений, спектаклей.Помощь воспитателямв подборе музыкальныхпроизведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности.Музыкальноесопровождениеутренних гимнастик. | Использование музыки дляорганизации различных занятий, видов детскойдеятельности, режимных моментов.Слушание музыкальныхпроизведений.Пение детскихпесен.Разучиваниемузыкальногорепертуара для музыкальныхзанятий.Музыкально-дидактические игры,музыкально – ритмические игры.Хороводные игры.Театрализованныеигры.Игра на детскихМузыкальных инструментах.Изготовление детскихмузыкальныхинструментов. | Утренниеоздоровительныегимнастики.Двигательно –игровыеобразовательныеситуации, спортивныедосуги и развлеченияпод музыку.Выступления напраздничныхконцертах смузыкально –ритмическимикомпозициями. |

**3.2. Комплексно-тематическое планирование.**

**Тематический план для воспитанников группы раннего возраста, младших и средних групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| сентябрь |
| I | «Здравствуй детский сад!». |
| II | «Моя группа». |
| III | «Мой Таганрог». |
| IV | «Мы-дружные ребята» |
| октябрь |
| I | «Осень». Ягоды, грибы, овощи, фрукты. |
| II | «Хлеб – всему голова». |
| III | «Золотая осень». Приметы осени, деревья, кустарники. Осень в лесу, в городе, на даче. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. |
| IV | «Животные, птицы нашего города». |
| ноябрь |
| I | «Образ Я. ЗОЖ». Здоровье и здоровый образ жизни, продукты, витамины, наше тело, чем мы дышим, слышим, видим. |
| II | «Я и моя семья». Отношения в семье (сын, дочь, мама, папа…); Генеалогическое древо. Профессии членов семьи. Увлечения.  |
| III | «Мой дом». Предметы, облегчающие труд человека в быту; их назначение (посуда, мебель, инструменты, электроприборы). ОБЖ.  |
| IV | «День Матери». |
| декабрь |
| I | «Здравствуй, гостья Зима!». Зимние явления, приметы, жизнь животных и природы зимой. Сезонные изменения в одежде.  |
| II | «В гостях у сказки». Мои любимые герои сказок, сказки народов мира, театральный мир (театры, актеры, роли и т.д.). |
| III- IV | «В гости к новогодней елке» - Новый год. История возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки.  |
| январь |
| II | «Зимние забавы». Зимние виды спорта. Знакомство с народной культурой, традициями, праздниками. |
| III | «Народные промыслы».Народная игрушка (матрешка, Дымка, Филлимоновская). |
| IV | «Неделя безопасности» |
| февраль |
| I | «Транспорт». Виды транспорта. Правила поведения на дороге и в общественных местах. Профессия инспектора дорожной службы. |
| II | «Неделя безопасности». |
| III-IV | «День защитника Отечества». |
| март |
| I- II | «Весна пришла». Признаки весны. «Наши мамы». Семья (мама, бабушка, сестра).  |
| III | «Домашние животные». |
| IV | «Дикие животные». Диких животные, условия их обитания. |
|  апрель |
| I | «Растительный мир». Деревья, кустарники, грибы. |
| II | «Подводный мир» Рыбы аквариумные, морские, речные. |
| III | «Сад, огород». Условия, необходимые для жизни растений. Взаимосвязь живой и неживой природы. Явления природы.  |
| IV | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения». |
| май |
| I | «День Победы». |
| II | «Насекомые». |
| III- IV | «Мы друзья природы».  |

**Тематический план для воспитанников старших и подготовительных к школе групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| сентябрь |
| I | «До свидания, лето, здравствуй детский сад!». |
| II | «Мой любимый город -Таганрог». |
| III | «Край, в котором я живу». |
| IV | «Наша Родина-Россия».Моя страна. |
| октябрь |
| I | «Осень». Ягоды, грибы, овощи, фрукты, витамины (ЗОЖ). |
| II | «Хлеб – всему голова». |
| III | «Золотая осень». Приметы осени, деревья, кустарники. Осень в лесу, в городе, на даче. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. |
| IV | «Животные, птицы нашего края». |
| ноябрь |
| I | День народного единства |
| II | «Я и моя семья». Отношения в семье (сын, дочь, мама, папа…); Генеалогическое древо. Профессии членов семьи. Увлечения.  |
| III | «Образ Я. ЗОЖ». Здоровье и здоровый образ жизни, продукты, витамины, наше тело, чем мы дышим, слышим, видим. |
| IV | «Профессии». |
| декабрь |
| I | «Здравствуй, гостья Зима!». Зимние явления, приметы, жизнь животных и природы зимой. Сезонные изменения в одежде.  |
| II | «В гостях у сказки». Мои любимые герои сказок, сказки народов мира, театральный мир (театры, актеры, роли и т.д.). |
| III- IV | «В гости к новогодней елке» - Новый год. История возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки.  |
| январь |
| II | «Зимние забавы». Зимние виды спорта. Знакомство с народной культурой, традициями, праздниками. |
| III | «Народные промыслы».Народная игрушка (матрешка, Дымка, Палех, Городец, Жостово и др.). |
| IV | «Знаки, символы». Знаковая система (дорожные знаки, музыкальные, экологические знаки, письменные знаки). |
| февраль |
| I | «Транспорт». Виды транспорта. Правила поведения на дороге и в общественных местах. Профессия инспектора дорожной службы. |
| II | «Путешествие в прошлое» (как жил человек в древности). |
| III | «День защитника Отечества». |
| IV | «Путешествие по странам и континентам. Животные разных стран». |
| март |
| I | «Весна пришла». Признаки весны.«Наши мамы». Семья (мама, бабушка, сестра). Женские профессии. |
| II | «Домашние животные». |
| III | «Дикие животные». Диких животные, условия их обитания. |
| IV | «Мир театра» |
| апрель |
| I | «Растительный мир». Деревья, кустарники, грибы. |
| II | «Космос». Планета Земля. Знакомство с профессией космонавта. |
| III | «Сад, огород». Условия, необходимые для жизни растений. Взаимосвязь живой и неживой природы. Явления природы (дождь, снег, ветер).    |
| IV | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения». |
| май |
| I | «День Победы». |
| II | «Насекомые». |
| III- IV | «Мы друзья природы». Правила поведения человека в экосистемах. Знакомство с «Красной книгой» Ростовской области. |

**3.3. Расписание НОД**

**Объём непосредственно-образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | НОД | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| «Художественно-эстетическоеразвитие» (музыка) | Группа раннего возраста | 10 мин х 2 | 8 | 72 |
| Старшая группа | 25 мин х 2 | 8 | 72 |
|  | Подготовительная к школе группа | 30 мин х 2 | 8 | 72 |
|  |

**Циклограмма планирования ежедневной деятельности музыкального руководителя МБДОУ д/с № 32**

**Александровой О. В. на 2022 - 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Рабочее время** | Работа с детьми | Место проведения | Индивидуальнаяработа с детьми | Работа с документацией, метод. лит-рой, разработка сценариев нагляд. материала, изготовление муз. дидакт. игр, пособий по самообразованию, изготовление атрибутов и т.д. | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| ***Понедельник*** | **С 8.00 до 13.00** | *Утренняя гимнастика:*8.00 - 8.10 – стар. гр. № 98.10 - 8.20 - стар. гр. №109.05 – 9.30 – стар. гр. №10 муз. деят.9.40 – 10.05 – стар. гр. № 9 муз. деят.11.50-12.20 подгот. к школе гр.№7 муз. деят. | группа № 9группа № 10группа № 10группа № 9муз. зал | 10.15 -10.30-гр ран возр №210.35 -10.55-гр ран возр №1 | 11.00 –11.45 | 12.20-13.00 | 8.20 –9.00 |
| ***Вторник*** | **С 8.00 до 16.00** | *Утренняя гимнастика:*8.00 - 8.10 – сред. гр. № 5.8.20 – 8.30 – подг. к школе гр №79.10–9.20 – гр ран воз№2 муз. деят.9.30–9.40– гр ран возр №1 муз. деят.11.50-12.20- подгот. к школе гр.№7 двигат. деят. | муз. залмуз. залмуз. залмуз. залмуз. зал | 9.45-10.00-гр ран разв №110.10-10.35-стар. гр. №910.40-11.05-стар. гр. №1011.10 –11.45-подг к школе гр.№715.30-16.00-стар. гр. №10 | 12.20 – 13.0014.00 – 15.30 | 13.00-14.00 | 8.30 -9.00 |
| ***Среда*** | **С 8.00 до 13.00** | *Утренняя гимнастика:*8.00 - 8.10 – стар. гр. № 9.8.10 - 8.20 – стар. гр. №109.05-9.30-стар гр.№10 муз деят.10.25-10.55-подг к шк гр №7 муз. деят. | группа №9группа №10группа №10муз. зал | 9.40-10.00-гр ран разв. №210.00-10.15гр ран возр №111.00-11.30стар. гр.№1011.30-12.00-подг к школе гр №7 | 12.00-12.30 | 12.30 –13.00 | 8.20 –9.00 |
| ***Четверг*** | **С 8.00 до 16.00** | *Утренняя гимнастика:*8.00 - 8.10 – сред. гр. № 6.8.20 – 8.30 – подг. к школе гр. №7,9.10 – 9.35 – стар. гр. №9 муз. деят9.45-9.55-гр ран возр №1 муз деят.10.10 -10.35 – стар. гр. №10 муз. деят. | муз. зал.муз. залмуз. залмуз. залмуз. зал | 10.35-11.00стар. гр. №911.05-11.25стар. гр. №1011.30-12.00 подг. к школе гр №715.30-16.00стар. гр.№9 | 12.00-13.0014.00 – 15.30 | 13.00 –14.00 | 8.40 -9.00 |
| ***Пятница*** | **С 9.00 до 13.00** | 9.05 – 9.30- стар. гр. №10 двигат. деят.9.35 – 9.45-гр ран возр №2 муз. деят.11.15-11.40-стар гр. №9 двиг. деят.11.50-12.20-под к шк гр№7 двиг деят | группа№10муз. зал муз. залмуз. зал | 9.50 – 10.00-гр ран воз. №1 | 10.00 – 11.10 | 12.30 –13.00 |  |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

 В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Годовой план развлечений МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятие  | Ответственный |
| сентябрь | **Музыкальное развлечение, посвящённое Дню знаний: «Мальвина спешит на помощь»**(средние группы №5, №6; старшие группы №9, №10; подготовительные к школе группы №7, №8).**Развлечение «Родной свой край люби и знай»** , посвящённое году культурного наследия народов России. (подготовительные к школе группы №7,№8 )**Спортивно- музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»** (подготовительные к школе группы №7,8)**Тематическое занятие для старших дошкольников «История и традиции Донского казачества»**( старшие группы №9,10,подготовительные к школе группы №7, №8). **Кукольный спектакль «Теремок»**( группы раннего возраста №1,№2;младшие группы №3, №4). | Хренова О.Г.Александрова О.В.Инструктор по ФКВоспитатели гр. №9,10Волчек М.Ю.Сенцова О.А.Хренова О.Г.Александрова О.В.Горбоконь Л.В., воспитатели гр №7,8.Хренова О.Г.Александрова О.В.Хренова О.Г.Александрова О.В. |
| Октябрь | **Осенние утренники:****«Осень в гости к нам пришла» (**группы раннего возраста№1,№2).**«Осень в гости просим»** (младшие группы №3, №4)**«Победим непогодицу»** (средние группы№5, №6).**«Гуси-лебеди»** (старшие №9, №10)**«В гостях у народной сказки»** (подготовительные к школе группы №7, №8).**Развлечение «Художник Хитрюшкин в гостях у ребят» (** подготовительные к школе группы №7,8)**«Путешествие в осенний лес» (младшие группы №3,4) –** спортивное развлечение**День отца «Ты для меня пример во всём» -** мл. гр №4 | Александрова О.В.Хренова О.Г.Хренова О.Г.Александрова О.В.Хренова О.Г.Александрова О.В.Хренова О.Г.Александрова О.В.Инструктор по ФК.Бикташева М.Ю. |
| Ноябрь | **Музыкально – спортивное развлечение «Огонь – друг, огонь – враг »**(старшие группы №9, №10;).**Веселый час «Дорожная азбука»** (подготовительные к школе группы №7, №8)**Фестиваль поэзии**, посвященный дню матери (подготовительные к школе группы №7, №8).**Кукольный спектакль «Петрушкины друзья» (**Группы раннего развития №1,№2, младшие группы №3,№4 ,средние группы №5,№6).**Спортивно – музыкальное развлечение «За здоровьем вместе с мамой!»**(Старшие группы №9, 10 и подготовительные к школе группы №8, 7) |  Инструктор по ФК,Коломоец Л.И. и Конева Н.В.Волчек М.В.Сенцова О.А.Александрова О.ВХренова О.Г.Инструктор по ФКВоспитатели групп №9,10,8,7. |
| Декабрь | **Спортивно - музыкальное развлечение. Зимние виды спорта** (Средние группы №5,6)**Новогодние утренники**(все возрастные группы).**Новогодний концерт «Калейдоскоп»**(младшие группы №3,№4 ,средние группы №5,№6). | Горбоконь Л.В.Хренова О.Г.Александрова О.В.Хренова О.Г.Александрова О.В.Хренова О.Г. |
| Январь | **Фольклорный праздник «Святки»** (подготовительные к школе группы№7,№8)Литературно-музыкальная гостиная **Зимние олимпийские игры**(Старшие группы №9,10)**«По страницам Чеховских книг»** (подготовительные к школе группы №7,8)**Кукольный спектакль «Рукавичка»**(ранний возраст №1,№2; младшие №3,4; средние группы №5,№6). | Хренова О.Г.Александрова О.В.Горбоконь Л.В,Александрова О.В..Воспитатели № 9,10Сенцова О.А. Волчек М.В.Александрова О.В.Инструктор по ФКХренова О.Г. |
| Февраль | **Спортивно – музыкальный праздник ко Дню защитников Отечества «Будем Родине служить!»** (подготовительные к школе группы №7,8); **«Мой папа – защитник»** (старшие группы №9, №10; **« Хочется мальчишкам в Армии служить»** средние группы №5,6).**Фольклорный праздник «Гуляй, Масленица!»»** (подготовительные к школе группы № 7,8; старшие группы №9,10).**Кукольный спектакль «Кто сказал мяу?»** (группы раннего развития№1,2; младшие группы №3,4, средние группы №5,6) | Инструктор по ФК,Хренова О.Г.Александрова О.В.Воспитатели групп №7,8,9,10,5,6.Хренова О.Г.Александрова О.В.Инструктор по ФКЖуравлёва Н.ИХренова О. ГАлександрова О.В.Языкова И.А. |
| Март | **Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта** (все возрастные группы).**Конкурс инсценированных сказок «Сказка, в гости приходи» (**подготовительные к школе группы№7,8)**«Путешествие в страну Неболейка» (старшие группы №9, 10)** | Хренова О.Г.Александрова О.В.Александрова О.В.Хренова О.Г.Волчек М.В.Сенцова О.А.Инструктор по ФК Коломоец Л.В.Конева Н.В.Александрова О.В. |
| Апрель | **Досуг «Если только захотим мы и в космос полетим» (**Старшие группы №,9,10)**Музыкальная гостиная «Шутка в музыке»** - (подготовительные к школе группы №7,8).**Весёлый час «Здравствуй, Весна – красна»** (группы раннего развития №1,№2).**Весёлый час** – **«Весенние забавы»** (младшие группы №3,4).**Весёлый час «Если с другом вышел в путь» -** (средняя группа №6).**Весёлый час «В гостях у сказки» -** средняя группа №5.**Весеннее развлечение «День земли» -(**Старшие группы №9,10).**Фольклорный праздник «Мы живём в Донском краю»** (подготовительные к школе группы №7, №8).**«Весенние встречи» спортивное развлечение** (младшие группы №3,4) | Александрова О.В. Горбоконь Л.В.Хренова О.ГАлександрова О.В.Маринова А.Е.Языкова И.А.Соловьёва О.А.Бунякина А.А.Панченко В.А.Лаврова Н.В.Головко Т.И.Александрова О.В.Хренова О.Г.Александрова О.В.Горбоконь Л.В. |
| Май | **Фестиваль поэзии**, посвященный Дню Победы (подготовительные к школе группы №7, №8).**Праздник, посвящённый Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»**(подготовительные к школе группы №7,8; старшие группы №9, №10). **Спортивный праздник «Что такое ГТО?»** (Старшие группы № 9,10) **Концерт для малышей «Веселись честной народ!»**(средние группы №9, №10; младшие №2,4).**Выпускные утренники**(подготовительные к школе группы №7,8). | Сенцова О.А.Александрова О.В.Хренова О.Г.Горбоконь Л.В.Хренова О. Г.Александрова О.В.Хренова О. Г.Александрова О.В. |

**3.5. Организация предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС для образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников представлена в музыкальном зале и в группах, где оформлены зоны - центры "Маленькие музыканты", "Маленькие художники", "Играем в театр", которые оснащены разнообразными развивающими материалами.

Оборудование музыкального зала безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, музыкально-дидактические игры, игрушки, музыкальные инструменты обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Наполнение музыкальных центров по возрастным группам.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Оснащение** |
| **Ранний возраст****(2-3 года)** | – куклы-неваляшки;-образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);-игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;-игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор -неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);-атрибуты к музыкальным подвижным играм;флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);-ширма настольная с перчаточными игрушками;магнитофон и набор аудиозаписей;поющие и двигающиеся игрушки;– музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. |
| **Старшая группа****(5 -6 лет)** | Дополнительно к средней группе:– погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;-музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, флейта);-иллюстрации по теме «Времена года»;-музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);-портреты композиторов;-иллюстрации из «Музыкального букваря»;музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;-атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);-детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;-ширмы: настольная и ширма по росту детей;-музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;-атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;-атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.)-магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** | - музыкальные инструменты (маракасы, бубны, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);- портреты композиторов;- иллюстрации по теме «Времена года»; - картинки к пособию «Музыкальный букварь»; - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Балет» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры; - атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); -атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); - султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, музыкально-танцевальных импровизаций; – магнитофон и набор аудиозаписей. |

**3.6.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Средства обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства** | **Перечень** |
| Технические | интерактивная доска– музыкальный центр– проектор– компьютер– колонки |
| Учебно-наглядные пособия | книги-песенники– плакаты «Музыкальные инструменты»– портреты композиторов– наборы наглядно-демонстрационного материала– фотоматериалы, иллюстрации– музыкально-дидактические игры и пособия |
| Оборудования для организованнойОбразовательной деятельности. | -фортепиано;– ударные музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, бубны, маракасы, и т.д.)– музыкальные игрушки;– атрибуты для игр, танцев, инсценировок;– атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных;– постановок;– костюмы сценические детские и взрослые, маски;– детская театральная ширма для кукольного театра;– игрушки би-ба-бо;– дидактические игрушки;– наборы для кукольного театра. |
| Библиотека музыкального руководителя | программы по музыкальному воспитанию;– материалы из опыта работы;– методическая литература (картотека);– периодическая печать (картотека);– сборники нот;– фонотека;– наличие консультативного материала для родителей, для воспитателей;– музыкальные игры (картотеки). |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Научно – методическая литература:**

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни) М.2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни. М. 2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни) М.2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В.Рубан Т.Г. программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни) М. 2000г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г.Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 65-го года жизни. М. 2002г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» М. 2005г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки» М. 2004г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Буренина А.И. программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозайка» Санк-Петербург 2000г;

Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Санкт-Петербург 2012г.

**Периодическая печать:**

Журналы:

- «Музыкальная палитра»

- «Музыкальный руководитель» **.**