муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО»  Педагогический совет  МБДОУ д/с № 32  Протокол от 30 .08.2022г. № 1 | «УТВЕРЖДАЮ»  Заведующий МБДОУ д/с № 32»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Стребкова  Приказ от «30» .08.2022 г. № 141-од |

Рабочая программа

образовательной деятельности

по музыкальному развитию

для групп

общеразвивающей направленности

от 3 до 7 лет

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель:

Хренова Ольга Григорьевна

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории.

г. Таганрог

2022 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | | | |
| **I.** | **Целевой раздел** | | |
| 1.1. | Пояснительная записка. | | 3-4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы. | | 4 - 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы. | | 6 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей всех возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. | | 6-9 |
| 1.5. | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры). | | 9-12 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников. | | 12 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 13 |
| 2.1.2. | Младшая группа (3-4 года) | | 13 |
| 2.1.3. | Средняя группа (4-5 лет) | | 14 |
| 2.1.4. | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | | 15 |
| 2.2. | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | | 16 |
| 2.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 22 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы | | 23 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | | 25 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  | |
| 3.1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 27 | |  |
| 3.2. | Комплексно-тематическое планирование. | | 28 |
| 3.3. | Расписание НОД | | 29-32 |
| 3.4 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | | 34 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | | 36 |
| 3.6. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | | 37 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа средней группы № 6 «Звездочки» общеразвивающей направленности для детей 4-5 летразработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ д/с № 32, разработанной на основе ФГОС ДО и с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа разработана на основе:

* Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990;
* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10. 2013г.);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования» (приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ Россииот 31.07.2020 г. №373);
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
* Основной образовательнойпрограммымуниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32».

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей квалификационной категории МБДОУ д/с №32 Хреновой О.Г. с целью моделирования образовательной деятельности по реализации направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Согласно ФГОС ДОрабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей. Она ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее способствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа реализуется в возрастных группах с воспитанниками от 2-х до 7-ми лет (Группа раннего развития, младшие группы, подготовительные к школе группы).

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год в каждой возрастной группе. Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям воспитанников и требованиям ФГОС ДО, разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

**1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Цель Программы: создание условий для приобщения детей к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Задачи:

-формировать основы музыкальной культуры дошкольников, знакомить с музыкальными понятиями ижанрами, воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

* развивать музыкальные способности детей во всех доступных им видах деятельности (поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память);

-формировать песенный, музыкальный вкус;

* воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности, совершенствовать умения в данном виде деятельности;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей;

- формировать духовно-нравственные качества старших дошкольников посредствам музыкальной деятельности и ознакомления песенным и литературным фольклором;

* создавать условия для детского творческого самовыражения.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В направлении «Музыкальное развитие» конкретизируются в основных видах музыкальной деятельности по основным разделам:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Задачи:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; -развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

В основе Программы лежат закономерности становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Так же в процессе образовательной деятельности по музыкальному развитию решаются задачи общего психического развития (развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей. Логика развития музыкальных способностей «стыкуется» в Программе с логикой становления видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкальной игры-драматизации.

**1.3. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Программа базируется на основных принципах:

1. Связь музыки с ведущими интересами детей.
2. Сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.
3. «Горизонтальное движение» музыкального репертуара: одно и тоже музыкальное произведение проходит в нескольких видах музыкальной деятельности, что способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, создает условия для эмоционального и сознательного «погружения» детей в каждый из видов музыкальной деятельности, в каждое музыкальное произведение.
4. Принцип импровизационности: установка на творчество, музыкальную импровизацию во всех видах музыкальной деятельности.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей всех возрастов, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

**Возрастные особенности детей младшей группы 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности развития детей средней группы 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями, развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить несложную песню и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет.**

Дети 6-7 лет способны к сосредоточенному вниманию на объекте деятельности или задания. Развивается образное мышление пространственных представлений и вербально-логическое мышление. Продолжает развиваться процесс восприятия, мышления, памяти, внимания, речевые функции и навыки. Уже сформировались навыки и умения ориентировки в пространстве, способность к пониманию и применению символов. Развивается способность управлять своим поведением и принимать требования педагогов. У детей этого возраста формируется самооценка, потребность в достижении успеха, уровня притязаний, адекватного его способностям и возможностям. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

**1.5. Целевые ориентиры музыкального образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДОс учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы – целевые ориентиры**

К целевым ориентирам для детей младшей группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- имеет достаточно развитое музыкальное восприятие, определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения);

- способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки;

- умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке;

- исполняет большинство песен, освоенных в течении года;

- обладает развитой музыкальной активностью ("включается" в пение песен, в пляски, может самостоятельно выполнять простые танцевальные движения, легко вовлекается в игровые ситуации);

- проявляет потребность в звучании музыки во время игр;

- отмечен стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках и появляются элементарные творческие проявления.

**Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях.

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

К концу учебного года ребёнок:

- овладевает целостным музыкальным восприятием, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи;

-различает выразительные особенности музыки;

- передает свои музыкальные впечатления в суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности;

- может самостоятельно относительно качественно петь песни, выученные в течение года;

-самостоятельно исполняет танцы, передавая в движении характер музыки.

- взаимодействует со сверстниками в игре на детских музыкальных инструментах, овладевает чувством ансамбля.

**Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной к школе группы – целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам для детей подготовительной группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре и музыкальных творческих заданиях;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу учебного года ребёнок:

- овладевает целостным музыкальным восприятием, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи;

- различает выразительные особенности музыки, может контролировать слухом исполнение музыки.

- выполняет различные перестроения в пространстве, а так же ориентируется на схему танца;

- передает свои музыкальные впечатления в суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности;

- может самостоятельно относительно качественно петь песни, выученные в течение года, сочетая пение, игру, движение;

- самостоятельно исполняет танцы, передавая в движении характер музыки;

- умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- взаимодействует со сверстниками в игре на детских музыкальных инструментах, овладевает чувством ансамбля, импровизирует в игровых ситуациях и играх-драматизациях;

- может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1. **Содержательный раздел.**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников.**

В содержательном разделе представлены:

-описание образовательной деятельности в направлении «музыкальное развитие» в образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»;

-часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

- способы направления поддержки детской инициативы.

-особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

**2.1.1.Описание образовательной деятельности по направлению "музыкальное развитие" образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; приобщение к музыкальному искусству;

- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- удовлетворение потребности детей в самовыражении;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.1.2. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Задачи:**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять «пружинку», совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- итрехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.4. Подготовительная к школе группа (от 6 до7 лет). Задачи:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

* 1. **Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Раздел «Слушание».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - Использование музыки:  -на утренней гимнастике;  - во время умывания  - во время проведения других  видов деятельности;  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - Праздники, развлечения  - Музыка в повседневной  жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов,  фрагментов детских музыкальных  фильмов  -рассматрвание картинок,  иллюстраций в детских книгах,  репродукций, предметов  окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в группе:  подбор музыкальных  инструментов,  музыкальных игрушек,  театральных кукол,  атрибутов для ряжения,  ТСО.  -Экспериментирование  со звуками, используя  музыкальные игрушки и  шумовые инструменты  -Игры в «праздники»,  «концерт», «оркестр»,  «музыкальные занятия»,  «телевизор» | Консультации для родителей онлайн  - Родительские собрания  - Индивидуальные беседы  развлечения в ДОУ (привлечение  родителей к изготовлению декораций, атрибутов и костюмов.)  - Театрализованная  деятельность.  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  -Создание наглядно-  педагогической пропаганды для  родителей (стенды, папки или  ширмы-передвижки)  - Оказание помощи родителям  по созданию предметно-  музыкальной среды в семье |

**Раздел «Пение».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование  пения:  - во время умывания  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  -в театрализованной  деятельности на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -пение знакомых песен  во время игр, прогулок  в теплую погоду  - Подпевание и пение  знакомых песенок,  попевок при  рассматривании  картинок,  иллюстраций в детских  книгах, репродукций,  предметов  окружающей  действительности  -Театрализованная  деятельность  -Пение знакомых  песен во время игр,  прогулок. | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек,  инструментов, театральных кукол,  атрибутов для ряженья, элементов  костюмов различных персонажей,  Портреты  композиторов. ТСО  -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  - Музыкально-дидактические игры  Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  -Инсценирование песен, хороводов  - Музыкальное музицирование с  песенной импровизацией  -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских  книгах, репродукций, портретов  композиторов, предметов окружающей действительности. | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к  подготовке праздников)  - Театрализованная  деятельность  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  - Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье.  - Совместное подпевание и  пение знакомых песенок,  попевок при рассматривании  картинок, иллюстраций в  детских книгах,  репродукций, предметов  окружающей  действительности |

**Раздел «Музыкально – ритмические движения».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-  ритмических  движений:  -на утренней гимнастике  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  - на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной  жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней  рождения  -Музыкальные игры,  хороводы с пением  -Инсценирование  песен  -Развитие  танцевально-  игрового творчества  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов, музыкальных  игрушек, инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных  персонажей, атрибутов для самостоятельного  танцевального творчества (ленточки, платочки,  косыночки и т.д.).  -подбор элементов костюмов различных  персонажей для инсценирования песен,  музыкальных игр и постановок небольших  музыкальных спектаклей Портреты  композиторов. ТСО.  - Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  способствующих активизации выполнения  движений, передающих характер изображаемых  животных и людей под музыку соответствующего характера  - Придумывание простейших танцевальных  движений  -Инсценирование содержания песен,  хороводов,  - Составление композиций русских танцев,  вариаций элементов плясовых движений  - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к подготовке праздников)  - Театрализованная деятельность онлайн  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  - Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| во время прогулки  - в сюжетно-ролевых  играх  - на праздниках и  развлечениях  - Праздники,  развлечения  - Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней | Создание условий для  самостоятельной музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, макетов  инструментов, хорошо  иллюстрированных «нотных тетрадей по  песенному репертуару», театральных  кукол, атрибутов для ряжения, элементов  костюмов различных персонажей,  костюмов для театрализации. Портреты  композиторов. ТСО  - Игра на шумовых музыкальных  инструментах; экспериментирование со звуками  Создание для детей игровых  творческих ситуаций (сюжетно-ролевая  игра), способствующих импровизации в  музицировании  - Импровизация на инструментах  - Музыкально-дидактические игры  - Игры-драматизации  - Аккомпанемент в пении, танце и др  - Детский ансамбль, оркестр  - Игры в «концерт», «спектакль»,  «музыкальные занятия», «оркестр».  Подбор на инструментах знакомых | - Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей к  Подготовке праздников)  - Театрализованная  деятельность  - Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн  - Создание наглядно-  педагогической пропаганды  для родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  -Оказание помощи  родителям по созданию  предметно-музыкальной  среды в семье  - Рекомендации посещения детских  музыкальных театров |

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность детей с семьёй** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные и подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| во время  прогулки  в сюжетно-  ролевых играх,  на праздниках и  развлечениях.  В повседневной  жизни:  театрализованн  ая деятельность,  игры,  празднование  дней рождения. | Создание условий для самостоятельной  музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов  (озвученных и неозвученных),  музыкальных игрушек, театральных  кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих  ситуаций (сюжетно-ролевая игра),  способствующих импровизации в пении,  движении, музицировании  Экспериментирование со звуками,  используя музыкальные игрушки и  шумовые инструменты  Импровизация мелодий на собственные  слова, придумывание песенок  Придумывание простейших  танцевальных движений  Инсценирование содержания песен,  хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль»,  «музыкальные занятия», «оркестр» | Праздники,  развлечения в ДОУ  (привлечение родителей  к праздникам и  подготовка к ним)  Театрализованная  деятельность  (концерты для родителей  Театрализованные  представления,  шумовой оркестр  Открытые музыкальные  занятия для родителей онлайн.  Создание наглядно-  педагогической  пропаганды для  родителей (стенды,  папки или ширмы-  передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию  предметно-музыкальной среды в  семье  Рекомендации посещения детских  музыкальных театров |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик в музыкальной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| *Совместная игра музыкального*  *руководителя и детей*  *(сюжетно-ролевая,*  *режиссерская, игра-*  *драматизация и др.)* | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| *Музыкально-театральная и*  *литературная гостиная* | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| *Детский досуг* | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |

**2.2.2.Способы направления поддержки детской инициативы.**

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видовдеятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы,способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задачапедагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его тойдеятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворитьсвои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой —

педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как, деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равнойстепени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной

деятельности, в режимных моментах и др.

**3 – 4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте являетсяпознавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельностьсо сверстниками. Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическоеразвитие» взрослым необходимо:

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться инаряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементовкостюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремлениедетей петь, двигаться, танцевать под музыку;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольномсогласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

-руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенногогероя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разныевозможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

-воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**4 – 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте являетсяпознавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельностьсо сверстниками. Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическоеразвитие» взрослым необходимо:

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться инаряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементовкостюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремлениедетей петь, двигаться, танцевать под музыку;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольномсогласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

-руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенногогероя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разныевозможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

-воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы в ОО «Художественно – эстетическое развитие» взрослымнеобходимо:

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправленияработы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствованиедеталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новымвидам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретаяуважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить егодобиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учрежденияс семьями воспитанников**

Цель– создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников. В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

-Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

-Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство МДОУ организовывается в нескольких направлениях:

-Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

**Перспективное планирование работы с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Форма работы и тема мероприятия** |
| сентябрь | Выступление на родительском собрании о необходимости приобретения формы - одежды на музыкальных занятиях (во всех возрастных группах). Привлечь родителейгр№8 к изготовлению улья на фольклорный праздник «Родной свой край люби и знай». |
| октябрь | Привлечь родителей подготовительных к школе групп №3 и №8 к изготовлению декораций и костюмов к празднику «В гостях у народной сказки». |
| ноябрь | Размещение на информационном стенде МБДОУ д/с №32 материала на тему: «Почитай мне сказку, мама» или «С какими книгами лучше дружить дошколятам». |
| декабрь | Участие родителей подготовительной к школе группы №8 и средних групп №5,6 в изготовлении декораций, атрибутов, в пошиве костюмов для новогоднего утренника. |
| январь | Трансляция для родителей материалов на сайте ДОУ фольклорного праздника «Святки». Предложить семьям воспитанников подбор старинных предметов быта для пополнения экспонатов для мини-музея. |
| февраль | Трансляция для родителей материалов на сайте ДОУ утренника, посвящённого Дню защитника Отечества (подготовительная к школе группы№8 и средние группы №5,6) |
| март | Предоставить родителям видео материалы утренника, посвященного международному женскому дню 8 марта ( младшие группы №3,4,средние группы №5,6, подготовительная к школе группа№8). |
| апрель | Разместить информацию на сайте детского сада на тему «Фольклор, как средство патриотического воспитания ребёнка». |
| май | Представить родителям видео материалы свыпускного утренника. |
| сентябрь - май | 1.Рекомендации родителям группы раннего развития №1, младших групп №2,4, подготовительных к школе групп №3,8 по изготовлению костюмов к утренникам. 2. Организация родителей для участия детей в городских конкурсах (вокальных, хореографических, семейных).  3. Индивидуальные беседы с родителями «О музыкальных способностях вашего ребенка». |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Музыкальная деятельность в детском саду должна доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными и способствовать его позитивной социализации.

Важнейшие образовательные ориентиры по музыкальному развитию:

1 .Обеспечение эмоционального благополучия детей;

1. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
2. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
3. Развитие детских способностей.

Для реализации этих целей музыкальный руководитель:

* проявляет уважение к личности ребенка и развивает демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создает условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и другим людям;

обсуждает совместно с детьми возникающие конфликты, помогает решать их, вырабатывает общие правила, учит проявлять уважение друг к другу;

* обсуждает с детьми важные жизненные вопросы; стимулирует проявление позиции ребенка; обращает внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждает, как это влияет на их поведение;
* обсуждает с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность музыкального руководителя МБДОУ д/с №93, и включает членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для достижения высокого уровня качества образования по музыкальному развитию дошкольников образовательные задачи направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются музыкальным руководителем во взаимосвязи с педагогами (воспитателями групп и специалистами МБДОУ д/с №32 - инструктором по физической культуре).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Воспитатель | Инструктор по физической культуре |
| Музыкально-игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные.  Слушание музыки.  Развитие исполнительских навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах.  Подготовка и проведение музыкальных праздников, спектаклей, развлечений.  Помощь воспитателю в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности.  Музыкальное сопровождение утренних гимнастик. | Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов.  Слушание музыкальных произведений.  Пение детски песен.  Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий.  Музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры, театрализованные игры и хороводы.  Изготовление и игра на детских музыкальных инструментах. | Утренняя оздоровительная гимнастика.  Двигательно-игровые образовательные ситуации.  Спортивные досуги и развлечения под музыку.  Выступления на праздничных концертах со спортивными номерами под музыку. |

**3.2. Комплексно-тематическое планирование.**

**Тематический план для воспитанников группы раннего возраста, младших и средних групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| сентябрь | |
| I | «Здравствуй детский сад!». |
| II | «Моя группа». |
| III | «Мой Таганрог». |
| IV | «Мы-дружные ребята» |
| октябрь | |
| I | «Осень». Ягоды, грибы,овощи, фрукты. |
| II | «Хлеб – всему голова». |
| III | «Золотая осень». Приметы осени, деревья, кустарники. Осень в лесу, в городе, на даче. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. |
| IV | «Животные, птицы нашего города». |
| ноябрь | |
| I | «Образ Я. ЗОЖ». Здоровье и здоровый образ жизни, продукты, витамины, наше тело, чем мы дышим, слышим, видим. |
| II | «Я и моя семья».Отношения в семье (сын, дочь, мама, папа…); Генеалогическое древо. Профессии членов семьи. Увлечения. |
| III | «Мой дом». Предметы, облегчающие труд человека в быту; их назначение (посуда, мебель, инструменты, электроприборы). ОБЖ. |
| IV | «День Матери». |
| декабрь | |
| I | «Здравствуй, гостья Зима!». Зимние явления, приметы, жизнь животных и природы зимой. Сезонные изменения в одежде. |
| II | «В гостях у сказки».  Мои любимые герои сказок, сказки народов мира, театральный мир (театры, актеры, роли и т.д.). |
| III- IV | «В гости к новогодней елке» - Новый год. История возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки. |
| январь | |
| II | «Зимние забавы». Зимние виды спорта. Знакомство с народной культурой, традициями, праздниками. |
| III | «Народные промыслы».  Народная игрушка (матрешка, Дымка, Филлимоновская). |
| IV | «Неделя безопасности» |
| февраль | |
| I | «Транспорт». Виды транспорта. Правила поведения на дороге и в общественных местах. Профессия инспектора дорожной службы. |
| II | «Неделя безопасности». |
| III-IV | «День защитника Отечества». |
| март | |
| I- II | «Весна пришла». Признаки весны.  «Наши мамы». Семья (мама, бабушка, сестра). |
| III | «Домашние животные». |
| IV | «Дикие животные». Диких животные, условия их обитания. |
| апрель | |
| I | «Растительный мир». Деревья, кустарники, грибы. |
| II | «Подводный мир» Рыбы аквариумные, морские, речные. |
| III | «Сад, огород». Условия, необходимые для жизни растений. Взаимосвязь живой и неживой природы. Явления природы. |
| IV | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения». |
| май | |
| I | «День Победы». |
| II | «Насекомые». |
| III- IV | «Мы друзья природы». |

**Тематический план для воспитанников старших и подготовительных к школе групп МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| неделя | Тема |
| сентябрь | |
| I | «До свидания, лето, здравствуй детский сад!». |
| II | «Мой любимый город -Таганрог». |
| III | «Край, в котором я живу». |
| IV | «Наша Родина-Россия».Моя страна. |
| октябрь | |
| I | «Осень». Ягоды, грибы,овощи, фрукты, витамины (ЗОЖ). |
| II | «Хлеб – всему голова». |
| III | «Золотая осень». Приметы осени, деревья, кустарники. Осень в лесу, в городе, на даче. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. |
| IV | «Животные, птицы нашего края». |
| ноябрь | |
| I | День народного единства |
| II | «Я и моя семья».Отношения в семье (сын, дочь, мама, папа…); Генеалогическое древо. Профессии членов семьи. Увлечения. |
| III | «Образ Я. ЗОЖ». Здоровье и здоровый образ жизни, продукты, витамины, наше тело, чем мы дышим, слышим, видим. |
| IV | «Профессии». |
| декабрь | |
| I | «Здравствуй, гостья Зима!». Зимние явления, приметы, жизнь животных и природы зимой.Сезонные изменения в одежде. |
| II | «В гостях у сказки».  Мои любимые герои сказок,сказки народов мира, театральный мир (театры, актеры, роли и т.д.). |
| III- IV | «В гости к новогодней елке» - Новый год. История возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки. |
| январь | |
| II | «Зимние забавы». Зимние виды спорта. Знакомство с народной культурой, традициями, праздниками. |
| III | «Народные промыслы».  Народная игрушка (матрешка, Дымка, Палех, Городец, Жостово и др.). |
| IV | «Знаки, символы».Знаковая система (дорожные знаки, музыкальные, экологические знаки, письменные знаки). |
| февраль | |
| I | «Транспорт». Виды транспорта. Правила поведения на дороге и в общественных местах. Профессия инспектора дорожной службы. |
| II | «Путешествие в прошлое» (как жил человек в древности). |
| III | «День защитника Отечества». |
| IV | «Путешествие по странам и континентам. Животные разных стран». |
| март | |
| I | «Весна пришла». Признаки весны.  «Наши мамы». Семья (мама, бабушка, сестра). Женские профессии. |
| II | «Домашние животные». |
| III | «Дикие животные». Диких животные, условия их обитания. |
| IV | «Мир театра» |
| апрель | |
| I | «Растительный мир». Деревья, кустарники, грибы. |
| II | «Космос». Планета Земля. Знакомство с профессией космонавта. |
| III | «Сад, огород».Условия, необходимые для жизни растений. Взаимосвязь живой и неживой природы. Явления природы (дождь, снег, ветер). |
| IV | «Цветы садовые, полевые, лекарственные растения». |
| май | |
| I | «День Победы». |
| II | «Насекомые». |
| III- IV | «Мы друзья природы». Правила поведения человека в экосистемах. Знакомство с «Красной книгой» Ростовской области. |

**3.3. Расписание НОД**

**Объём непосредственно-образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | НОД | Количество в неделю | Количество в месяц | | Количество в год | |
| «Художественно-  эстетическое  развитие» (музыка) | Младшая группа | 15 мин х 2 | 8 | | 72 | |
| Средняя группа | 20 мин х 2 | | 8 | | 72 |
|  | Подготовительная к школе группа | 30 мин х 2 | 8 | | 72 | |
|  | |

**Циклограмма планирования ежедневной деятельности музыкального руководителя МБДОУ д/с № 32**

**Хреновой О. Г. на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | **Рабочее время** | Работа с детьми | Место проведения | Индивидуальная  работа с детьми | Работа с документацией, метод.лит-рой, разработка сценариев нагляд. материала, изготовление муз. дидакт. игр, пособий по самообразованию, изготовление атрибутов и т. д. | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| ***Понедельник*** | **С 8.00 до 1300** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 – ср. гр. № 6.  8.20 – 8.30 – подг.к школе гр.№8.  9.05 – 9.35 – подг. к школе гр. №8 двигательная  9.45 – 10.00 – мл.гр. №3 музыкальное  10.10 – 10.25 – мл.гр№4 музыкальное | муз.зал  муз.зал  муз.зал  муз.зал  муз.зал | 10.35 – 10.50 – инд работа с детьми подг.к шк.гр.  .№8 | 11.00 – 13.30 | 12.30-13.00 | 8.30 –9.00 |
| ***Вторник*** | **С 9.00 до 15.00** | 9.05–9.25- ср. гр. №5музыкальное  10.35 – 9.55 – ср.гр №6 музыкальное  10.15– 10.45 – подг. к школе гр №8 музыкальное  15.30 -16.00 – фольклорный кружок | муз. зал  муз.зал  муз.зал  муз.зал | 11.4 – 12.00 – ср гр. №5,6 | 11.00 – 11.40  12.00 - 13.00 | 13.00 – 15.00 | 15.00-15.30 |
| ***Среда*** | **С 8.00 до 14.00** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 –ср. гр. № 6  8.20 – 8.30 – подг. к школе гр.№8  9.05-9.20 — мл.гр. №3 музыкальное  9.45 – 10.00 – мл.гр. №4  музыкальное  11.50 – 12.20 подг.к школе гр. №8 двигательное | муз.зал  муз.зал  муз.зал  муз.зал  муз.зал | 9.30 – 9.45– мл.гр. №3  9.45 – 10.00 – мл.гр. №4 | 10.00 – 12.00 | 12.00– 14.00 | 8.30 –9.00 |
| ***Четверг*** | **С 9.00 до 16.00** | 11.50 – 12.20 – подг. к школе гр. №8 двигательное  15.30 -16.00 – фольклорный кружок | муз.зал  муз.зал | 10.00-10.30 – ср.гр.  №5,6  11.40 -11.50 – подг. к школе гр. №8. | 10.30 -11.30  12.30 – 13.00 | 13.00 – 14.00 | 15.00 – 15.30 |
| ***Пятница*** | **С 8.00 до 13 00** | *Утренняя гимнастика:*  8.00 - 8.10 – ср..гр. №6.  8.20 – 8.30  подг. к школе.гр. №.8.  9.05 – 9.25 –  ср.гр. №6 музыкальное  9.55- 10.15 - ср. гр. №5 музыкальное | муз.зал  группа  муз.зал | 9.25 – 9.55- ср.гр. №5,6  11.50 -12.20подг. к школе гр. №8 | 10.30 – 11.40 | 11.40 -13.00 | 8.30 -9.00 |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Годовое перспективно-тематическое планирование праздников и развлечений МБДОУ д/с № 32**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятие | Ответственный |
| сентябрь | **Музыкальное развлечение, посвящённое Дню знаний: «Мальвина спешит на помощь»**  (средние группы №5, №6; старшие группы №9, №10; подготовительные к школе группы №7, №8).  **Развлечение «Родной свой край люби и знай»**, посвящённое году культурного наследия народов России. (подготовительные к школе группы №7,№8 )  **Спортивно- музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»**  (подготовительные к школе группы №7,8)  **Тематическое занятие для старших дошкольников «История и традиции Донского казачества»**  (старшие группы №9,10,подготовительные к школе группы №7, №8).  **Кукольный спектакль «Теремок»**  ( группы раннего возраста №1,№2;младшие группы №3, №4). | Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Инструктор по ФК  Воспитатели гр. №9,10  Волчек М.Ю.  Сенцова О.А.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В., воспитателигр №7,8.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В. |
| Октябрь | **Осенние утренники:**  **«Осень в гости к нам пришла» (**группы раннего возраста№1,№2).  **«Осень в гости просим»** (младшие группы №3, №4)  **«Победим непогодицу»**(средние группы№5, №6).  **«Гуси-лебеди»** (старшие №9, №10)  **«В гостях у народной сказки»** (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Развлечение «Художник Хитрюшкин в гостях у ребят»(** подготовительные к школе группы №7,8)  **«Путешествие в осенний лес» (младшие группы №3,4) –** спортивное развлечение  **День отца «Ты для меня пример во всём» -** мл.гр №4 | Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Инструктор по ФК.  Бикташева М.Ю. |
| Ноябрь | **Музыкально – спортивное развлечение «Огонь – друг, огонь – враг »**(старшие группы №9, №10;).  **Веселый час «Дорожная азбука»**  (подготовительные к школе группы №7, №8)  **Фестиваль поэзии**, посвященный дню матери  (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Кукольный спектакль «Петрушкины друзья» (**Группы раннего развития №1,№2, младшие группы №3,№4 ,средние группы №5,№6).  **Спортивно – музыкальное развлечение «За здоровьем вместе с мамой!»**  (Старшие группы №9, 10 и подготовительные к школе группы №8, 7) | Инструктор по ФК,  Коломоец Л.И. и Конева Н.В.  Волчек М.В.  Сенцова О.А.  Александрова О.В  Хренова О.Г.  Инструктор по ФК  Воспитатели групп №9,10,8,7. |
| Декабрь | **Спортивно - музыкальное развлечение. Зимние виды спорта**  (Средние группы №5,6)  **Новогодние утренники**(все возрастные группы).  **Новогодний концерт «Калейдоскоп»**  (младшие группы №3,№4 ,средние группы №5,№6). | Горбоконь Л.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Хренова О.Г. |
| Январь | **Фольклорный праздник «Святки»** (подготовительные к школе группы№7,№8)  Литературно-музыкальная гостиная  **Зимние олимпийские игры**  (Старшие группы №9,10)  **«По страницам Чеховских книг»**(подготовительные к школе группы №7,8)  **Кукольный спектакль «Рукавичка»**  (ранний возраст №1,№2; младшие №3,4; средние группы №5,№6). | Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В,  Александрова О.В..  Воспитатели № 9,10  Сенцова О.А.  Волчек М.В.  Александрова О.В.  Инструктор по ФК  Хренова О.Г. |
| Февраль | **Спортивно – музыкальный праздник ко Дню защитников Отечества «Будем Родинеслужить!»** (подготовительные к школе группы №7,8); **«Мой папа – защитник»**(старшие группы №9, №10;**« Хочется мальчишкам в Армии служить»** средние группы №5,6).  **Фольклорный праздник «Гуляй, Масленица!»»**(подготовительные к школе группы №7,8; старшие группы №9,10).  **Кукольный спектакль «Кто сказал мяу?»** (группы раннего развития№1,2; младшие группы №3,4, средние группы №5,6) | Инструктор по ФК,  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Воспитатели групп №7,8,9,10,5,6.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Инструктор по ФК  Журавлёва Н.И  Хренова О. Г  Александрова О.В.  Языкова И.А. |
| Март | **Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта**(все возрастные группы).  **Конкурс инсценированных сказок «Сказка, в гости приходи» (**подготовительные к школе группы№7,8)  **«Путешествие в страну Неболейка» (старшие группы №9, 10)** | Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Волчек М.В.  Сенцова О.А.  Инструктор по ФК Коломоец Л.В.  Конева Н.В.  Александрова О.В. |
| Апрель | **Досуг «Если только захотим мы и в космос полетим» (**Старшие группы №,9,10)  **Музыкальная гостиная «Шутка в музыке»** - (подготовительные к школе группы №7,8).  **Весёлый час «Здравствуй, Весна – красна»** (группы раннего развития №1,№2).  **Весёлый час** – **«Весенние забавы»** (младшие группы №3,4).  **Весёлый час «Если с другом вышел в путь» -** (средняя группа №6).  **Весёлый час «В гостях у сказки» -** средняя группа №5.  **Весеннее развлечение «День земли»-(**Старшие группы №9,10).  **Фольклорный праздник «Мы живём в Донском краю»** (подготовительные к школе группы №7, №8).  **«Весенние встречи» спортивное развлечение** (младшие группы №3,4) | Александрова О.В.  Горбоконь Л.В.  Хренова О.Г  Александрова О.В.  Маринова А.Е.  Языкова И.А.  Соловьёва О.А.  Бунякина А.А.  Панченко В.А.  Лаврова Н.В.  Головко Т.И.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Александрова О.В.  Горбоконь Л.В. |
| Май | **Фестиваль поэзии**, посвященный Дню Победы  (подготовительные к школе группы №7, №8).  **Праздник, посвящённый Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»**  (подготовительные к школе группы №7,8; старшие группы №9, №10).  **Спортивный праздник «Что такое ГТО?»** (Старшие группы № 9,10)  **Концерт для малышей «Веселись честной народ!»**  (средние группы №9, №10; младшие №2,4).  **Выпускные утренники**(подготовительные к школе группы №7,8). | Сенцова О.А.  Александрова О.В.  Хренова О.Г.  Горбоконь Л.В.  Хренова О. Г.  Александрова О.В.  Хренова О. Г.  Александрова О.В. |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. РППС для образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников представлена в музыкальных залах и в группах, где оформлены зоны - центры "Маленькие музыканты", "Маленькие художники", "Играем в театр", которые оснащены разнообразными развивающими материалами. В МДОУ имеется музыкально-спортивный зал, оснащенный необходимым для спортивной деятельности пособиями, игровым и музыкальным оборудованием. Оборудование музыкального зала безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, музыкально-дидактические игры, игрушки, музыкальные инструменты обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Наполнение музыкальных центров по возрастным группам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Оснащение** |
| **Младшая группа**  **(3-4 лет)** | – куклы-неваляшки;  - образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки  игрушки-инструменты с фиксированным звуком;  — органчики, шарманки;  - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;  - набор беззвучных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);  - атрибуты к музыкальным подвижным играм;  - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);  - ширма настольная с перчаточными игрушками;  - магнитофон и набор аудиозаписей;  - поющие и двигающиеся игрушки;  – музыкальные картинки к песням,  - красочные иллюстрации. |
| **Средняя группа**  **(4 -5 лет)** | – металлофон; шумовые инструменты для детского оркестра; – книжки-малютки «Мы поем»;  - фланелеграф или магнитная доска;  - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;  - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лѐтчики» и др.;  - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая);  - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;  - ширма настольная и набор игрушек;  - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;  - магнитофон и набор программных аудиозаписей. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** | – музыкальные инструменты (маракасы, бубны, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);  - портреты композиторов;  - иллюстрации по теме «Времена года»;  - картинки к пособию «Музыкальный букварь»;  - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;  - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Балет» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);  - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры;  - атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);  - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.);  - султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, музыкально-танцевальных импровизаций;  – магнитофон и набор аудиозаписей. |

**3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства** | **Перечень** |
| Технические | - мультимедийный экран и проектор,  – музыкальные центры – 2 шт.,  – колонки. |
| Учебно-наглядные | – книги-песенники,  – плакаты «Музыкальные инструменты»,  – портреты композиторов,  – наборы наглядно-демонстрационного материала,  – фотоматериалы, иллюстрации,  – музыкально-дидактические игры и пособия. |
| Оборудования для организованной образовательной деятельности | – фортепиано «Ростов на Дону»;  – ударные музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, бубны, маракасы, и т.д.)  – музыкальные игрушки;  – атрибуты для игр, танцев, инсценировок;  – атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных – постановок;  – костюмы сценические детские и взрослые, маски;  – детские театральные ширмы для кукольного театра 2 шт.;  – игрушки би-ба-бо;  – дидактические игрушки;  – наборы для кукольного театра. |
| Библиотека музыкального руководителя | - программы по музыкальному воспитанию;  – материалы из опыта работы;  – методическая литература (картотека);  – периодическая печать (картотека);  – сборники нот;  – фонотека;  – наличие консультативного материала для родителей, для воспитателей; |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Научно – методическая литература:**

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Петрова В.А. «Малыш» программа развития музыкальности у детей раннего возраста М. Центр «Гармония» 1998г. Петрова В.А. 1994г.

Петрова В.А. Хрестоматия I к программе «Малыш»;

Петрова В.А. Хрестоматия II к программе «Малыш»;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В.программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни) М.2002г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни. М. 2002г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» М. 2005г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки» М. 2004г.;

Тарасова К.В.программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» М. 2004г.;

Буренина А.И. программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозайка» Санк-Петербург 2000г;

Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Санкт-Петербург 2012г.

**Периодическая печать:**

Журналы:

-«Музыкальная палитра»

-«Музыкальный руководитель»