муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО» Педагогический советМБДОУ д/с № 32 Протокол от «31» 08.2023 г. № 1 | «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий МБДОУ д/с № 32»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. СтребковаПриказ от «31» 08.2023 г. № 135 -од |

 Рабочая программа

образовательной деятельности

старшей группы № 5 «Семицветик»

общеразвивающей направленности

для детей 5 - 6 лет

на 2023-2024 учебный год

Составители:

Лаврова Наталья Владимировна

воспитатель 1 категории

Головко Татьяна Игоревна

воспитатель без категории

 г. Таганрог

2023г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  СОДЕРЖАНИЕ |
|  | **Введение** | 3-4 |
| **I.** | **Целевой раздел**  | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4-5 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы. | 6 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). | 6-7 |
| 1.5. | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры) | 7-9 |
| 1.6. | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 10-12 |
| 1.7 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 13-16 |
| **II.** | **Содержательный раздел программы**  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника: | 17 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 17-21 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 21-23 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 23-26 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 26-32 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 32-37 |
| 2.2. | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 37 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 38-41 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы. | 41-42 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | 42-43 |
| **III.** | **Организационный раздел** |
| 3.1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 44-45 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. Расписание НОД. | 46 |
| 3.3 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 47-48 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 48-50 |
| 3.5. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 50-58 |
| 3.6. | План воспитательной работы |  |
| **IV.** | **Приложения** | 59 |
| 4.1. | Список детей группы | 59 |
| 4.2. | Характеристика родительского состава | 60-63 |
| 4.3. | Комплексно-тематическое планирование НОД на 2023-2024 учебный год | 64-66 |
| 4.4. | Краткая презентация программы |  |

**Введение**

 Данная рабочая программа старшей группы № 5 «Семицветик» общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (далее-Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 32, с учетом ФГОС ДО и ФОП.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру*.*

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МБДОУ д/с № 32;
* Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 32.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП.

 Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Обучение воспитанников МБДОУ д/с № 32 осуществляется в очной форме (п.17.2. ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ).

Программа реализуется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1**.2.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы***-* создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3.Принципы и подходы к формированию программы.**

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничества с семьёй;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.**

МБДОУ осуществляет воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании.

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.5. Планируемые результаты основание программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К щести годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.6.Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

-​ Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

-​ Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответ​ствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, мо​дули, любые подручные средства или поделочные материалы.

-​ Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

-​ Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями в случае необхо​-димости может обратиться к взрослому за помощью.

- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

-​ Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка).

-Сформирована позитивная установка к различным видам труда и творчества.

-​ Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.

-​ Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и ста​рые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.

- Сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

-​ Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде, чем начать пользоваться.

-​ Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений,

животных, грибов.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

***Сенсорное развитие:***

-​ Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.

-​ Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный,

са​латовый, малиновый, бордовый, сиреневый).

***Формирование элементарных математических представлений:***

-​ Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользо​ваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.

-​ Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, > ,<, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.

- Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

-​ Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5.

- Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.

-​ Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого чело​века, умеет ориентироваться на листе бумаги.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:***

-Знает о малой родине и Отечестве, сложены представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

-​ Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последователь​ность месяцев в году.

-​ Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.

- Сформированы первичные представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

***Развитие исследовательской и конструктивной деятельности:***

-​ При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты на​блюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).

-​ Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

***Образовательная область «Речевое развитие».***

-​ Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.

- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).

-​ Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необхо​димостиможет обратиться к взрослому за помощью.

-​ Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествователь​ный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает собы​тия из личного и коллективного опыта.

- познакомился с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух текстов различных жанров детской литературы;

-с формированы звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылки обучения грамоте.

- Умеет находить сходства и различия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.

-​ Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, визобразитель​ном искусстве.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

-​ Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлении окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фак​туру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

-​ В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развер​нутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделии, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

-​ Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декора​тивно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

- Сформированы элементарные представления о видах искусства;

-​ Любит петь, делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикули​руя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с). Передает инто​нации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает осознанно контролировать слухом собст​венное пение.

-​ Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориенти​руясь на схему танца. Начинает контролировать качество исполнения.

-​ Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовок инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).

-​ Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классиче​ской музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

***Образовательная область «Физическое развитие».***

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.

-​ Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.

-​ Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикаль​ную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.

- С формированы начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.

-​ Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

-Знает о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

-​ Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, поль​зуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

**1.7.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО.ЛЫКОВА!!! НИКОЛАЕВА!! Чумичева

Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. С.Н. Николаева— М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ», 2022. — 96 с. Программа направлена на формирование основ экологичекой культуры детей 3-7 летв условиях детского сада. Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитангия дошкольников, проводимых на протяжении десятков лет.

**Цель программы:**формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

**Основные задачи:**

1. формирование осознанно-правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом; 2. расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;

3. развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;

4. создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;

5. формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огород.

 Чумичева Р.М. Региональная программа «Родники Дона»

Р.М. Чумицева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Данная программа решает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть н а региональный компонент.

«Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

В основу программы положены следующие принципы:

Содержание программы строится на следующих принципах:

-**гуманитаризации**, который отражает общечеловеческие ности вискусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-**культуросообразности**, выстраивающий содержание программы,последовательное усвоение национально-культурных традиций и аботкена этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-**аксиологического** (ценностного) подхода к произведениям искусства.

Культура и искусство выступает мощным фактором развития удошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливаетребенка на сохранение произведений искусства;

-**интегративности**, определяющий взаимодействие различныхпроизведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи искульптуры, целостности произведений и его частей визобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-**диалогичности** реализует разнохарактерные и разноуровневыедиалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого инастоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка сосвоим "Я".

Отличительными признаками программы "Родники Дона являетсято, что содержание раскрывает культурно-познавательные,

гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родногокрая. Программа ориентирована на проникновение в духовные пластыличности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматриваетзнакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными,музыкальными, литературными произведениями, архитектурой иградостроительством Донского края, монументальной скульптурой,представляет региональный компонент художественно-эстетическогообразования дошкольников.

Содержание выступает средствомстимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опытребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей имироощущений. В программе широко представлены знаки и символыспецифичные для "языка" различных видов искусств Донского края.

Впрограмме содержание и тематика различных организации деятельностипредставлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетическийкомпонент образовательного процесса.

Содержание программы включаетчетыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидателькультуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в

жизни людей"

Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова. Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**II.Содержательный раздел программы.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.**

Дошкольное образование в МБДОУ ДС №32 направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».**

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Объём обязательной части Программы составляет 80%*** от общего объема программы. ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20 %*** и ориентирована на специфику социокультурных региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,

соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей. Содержание

Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социальнокоммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественноэстетическое развитие; физическое развитие.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. То есть, обучение чтению и счёту не является целью дошкольного образования. Дошкольное учреждение призвано помочь ребёнку безболезненно перейти на новый уровень образования, эмоционально, коммуникативно,физически и психически развить ребенка, сформировать способности и желание учиться в школе.

В тексте ФГОС ДО не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Процесс обучения остается. В современной теории и практике понятие «занятие» рассматривается как занимательное дело без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятием – это специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

**2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3.Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.2.2 Способы направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

Дети пяти – шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

 Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации образовательной программы

является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ООО "Детский сад 7 гномов".

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями

- Анкетирование родителей

- Консультации

- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)

- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду

- Организация выставок

- Творческие вечера (музыкальная гостиная)

- Дни открытых дверей

 **III.Организационный раздел.**

**З.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

РЕЖИМ ДНЯ

воспитанников старшей группы (от 5-х до 6- лет) МБДОУ д/с № 32

|  |
| --- |
| *Холодный период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад (прогулка, осмотр, общение, беседы, игры, подготовка к утренней гимнастике) | 6.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика. | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку.  | 8.20-8.30 |
| Завтрак. | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9.00-9.50 |
| Подготовка ко 2-му завтраку. | 9.50-10.00 |
| 2-й завтрак. | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.40-13.00 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 |
| Совместная деятельность детей и педагога (беседы, игры, досуги, развлечения) | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, нерегламентированная образовательная деятельность, уход детей домой. | 16.10-18.30 |
| *Теплый период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием на свежем воздухе.Игры на улице | 6.30-8.15 |
| Гимнастика на улице | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.55 |
| Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) | 8.55-9.05 |
| Подготовка к прогулке | 9.05-9.15 |
| Прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, труд)Воздушные и солнечные ванны | 9.15-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Водные гигиенические процедуры перед обедом | 12.00-12.20 |
| Обед | 12.20-12.50 |
| Гигиенические процедуры.Музыкотерапия. РелаксацияДневной сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъем.(Дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.20-15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа). Уход детей домой. | 16.00-18.30 |

 Утверждаю: Заведующий МБДОУ д/с 32

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Стребкова

 Приказ № \_\_\_-од

 «31» августа 2023 г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе № 5 «Семицветики» на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Время*** | ***Виды деятельности***  |
| ***Понедельник*** | **9.00 -9.25****11.15-11.40** | Познавательная деятельность (социальный мир, безопасное поведение, мир природы, предметный мир).Двигательная деятельность (физкультурное)(музыкальный зал).  |
| ***Вторник*** | **9.05 -9.30****9.35-10.00** **10.20-10.45** | Музыкальная деятельность (музыкальное)(музыкальный зал).Познавательная деятельность (обучение грамоте).Изобразительная деятельность (рисование):1-я неделя: предметное; 3-я неделя:сюжетное;2-я неделя: декоративное;4-я неделя: по замыслу. |
| ***Среда*** |  **9.00-9.25** **9.35-10.00** **11.00-11.25** | Познавательная деятельность (ФЭМП).Коммуникативная деятельность (развитие речи):1-я неделя: формирование звуковой культуры речи;2-я неделя: приобщение к художественной литературе;3-я неделя: формирование звуковой культуры речи;4-я неделя: освоение грамматического строя речи (лексические упражнения).Двигательная деятельность на прогулке (физкультурное). |
| ***Четверг***  | **9.05-9.30****9.40-10.05** **10.20 – 10.45** | Двигательная деятельность (физкультурное)(спортивный зал).Коммуникативная деятельность (развитие речи):1-я неделя: освоение грамматического строя речи (лексические упражнения);2-я неделя: рассказывание по сюжетной картине;3-я неделя: приобщение к художественной литературе;4-я неделя: рассказывание по сюжетной картине.Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация):1-я неделя: предметное; 3-я неделя: сюжетное;2-я неделя: декоративное;4-я неделя: по замыслу. |
| ***Пятница*** | **9.05-9.30** **10.00-10.25** | Изобразительная деятельность (рисование):1-я неделя: сюжетное; 3-я неделя: декоративное;2-я неделя:по замыслу; 4-я неделя: предметное.Музыкальная деятельность (музыкальное)(музыкальный зал). |

**3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно – массовых и спортивных мероприятий.**

В основе организации традиционных событий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы: «Осень», «Зимушка-зима», «Весна» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

3.4**. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

В МБДОУ созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс в основных и приоритетных направлениях деятельности учреждения. Среда, окружающая детей в МБДОУ, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

 На территории МБДОУ имеется площадка для занятий физической культурой на свежем воздухе, площадка по ПДД, тропа здоровья, искусственный водоем, огород, архитектурные композиции, зеленая аптека, клумбы с многолетниками.

 Участки для прогулок детей закреплены за группами и оборудованы беседками, игровым оборудованием, малыми скульптурными формами, песочницами.

 Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ оборудована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Все кабинеты оснащены современным оборудованием. Состояние помещений соответствует санитарным правилам устройства детских дошкольных помещений, утвержденных СанПиН.

 В детском саду функционируют следующие помещения, которыми пользуются дети и сотрудники:

Групповые помещения.

Музыкальный зал.

Физкультурный зал.

Кабинет педагога-психолога.

Кабинет заведующего.

Методический кабинет.

Медицинский кабинет.

Бухгалтерия.

Пищеблок.

Прачечная.

Овощехранилище.

Складские помещения.

В МБДОУ имеются изолированные групповые помещения, в которых находятся: приемная комната, игровая комната, спальная, кухонный блок, умывальная комната, туалет.

 Для решения задач художественно - эстетического цикла в детском саду имеется красиво оформленный музыкальный зал со специальным оборудованием для проведения занятий эстетического цикла, развлечений и праздников (музыкальный центр, телевизор, разнообразные детские музыкальные инструменты, фортепиано).

  В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма. В наличии физкультурный зал, оснащенный как стандартным, так и нетрадиционным оборудованием.

 Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ организуется с учетом принципов:

**-** содержательной насыщенности.

**-**трансформируемости,

**-** полифункциональности,

**-** вариативности,

- доступности,

- безопасности.

 Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

 Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

 Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

 Все предметы соответствуют индивидуальным особенностям детей (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

 Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ строится на основе различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

«Центр познания».

«Центр занимательной математики».

«Центр безопасности».

«Центр экспериментирования».

«Центр природы».

«Центр конструирования».

«Центр социально - эмоционального развития».

«Центр патриотического воспитания».

«Физкультурно - оздоровительный центр».

«Центр дежурства».

«Центр театра».

«Центр музыки».

«Центр книги».

«Центр творчества.

Уголок уединения.

**3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для реализации Программы МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ним цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада МБДОУ;

 ─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

 ─ обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

 ─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

 ─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

 Для осуществления образовательной деятельности по Программе МБДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

 2) выполнение МБДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

 к условиям размещения, оборудованию и содержанию территории,помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания,медицинскомуобеспечению,приему детей в МБДОУ, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

 – пожарной безопасности и электробезопасности;

 – охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. МБДОУ не имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

 – помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

 – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

 МБДОУ оставляет за собой право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

 Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Оснащение** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др. Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Куклы, забавные куклы, тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др. Комплект книг, настольно-печатные игры |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазлы |
|  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания  | Куклы по сезонам, забавные куклы, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.) Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов  |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Мастерская», «Салон красоты» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в МБДОУ | Куклы по сезонам, игрушка-набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобильконтейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии». Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе | Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка». Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п |
| **Познавательное развитие** |
| Развитие интересов, любознательности ипознавательной мотивации |  Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле- пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль. Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Игрушки для игры с водой и песком, Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки) |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | Дидактические игры Воскобовича, математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание |
| Развитие воображения и творческой активности  | Конструкторы, музыкальные игрушки |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. | Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки. Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры «Познавательная дорожка» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социальнокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, стран о многообразии стран и народов мира | Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| **Речевое развитие** |
| Овладение речью как средством общения и культуры  | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплект книг |
| Обогащение активного словаря | Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплект книг |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон. Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. |
| Развитие речевого творчества | Перчаточные и пальчиковые куклы. Конструктор электронный, игры типа «Весѐлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки. Наборы детских книг. Комплекты видеофильмов. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Лото, домино, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. | Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, ширма для кукольного театра, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру. | Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал. |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства. | «Музыкальные инструменты» и т.п., альбомы по живописи, изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки и т.д. |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Комплекты книг, в т.ч. народных сказок, книжки-раскраски, Магнитофон и диски с записями. |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Настольный театр. Настольно-печатные игры, комплекты книг. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования раскраска по номерам, конструкторы. Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками. |
| **Физическое развитие** |
| Развитие физических качеств -координации, гибкости и др. | Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс, игра-городки, мячи резиновые, мяч –попрыгуны, «кочки», набор мягких модулей, клюшки, детские тренажеры. Дуги для подлезания, тоннели. Гимнастические скамейки. |
| Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | Набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгуны мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, скакалки, . Мозаика, конструкторы, в т.ч. объемные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами, стойки для прыжков. Пособия для выполнения упражнений с предметами (кубики; погремушки, флажки, султанчики, ленты и т.д.). |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. | Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», велосипеды, набор для игры в минифутбол. Кольцо для баскетбола, футбольные ворота. |
| Овладение подвижными играми с правилами. | Мяч резиновый, набор «Городки», маски. |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Набор для игры в мини-футбол. Игра -городки, кольцеброс, движущиеся игрушки. |

**Методическое обеспечение Программы (методическая литература и пособия)**

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Е.Н.Вераксы, Т.С.Комарвой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2022.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2022

Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Я учусь познавать Донской край. Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина, О.Л. Ведмедь.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Методические пособия**

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2022

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез,2014.

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2014,

Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2022.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез,2014.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез,2014

Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Космос. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Насекомые, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Рептилии и амфибии, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Собаки - друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Ягоды садовые, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. -М.: Мозаика-Синтез, 2014

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2014

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, -2014

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез,2014

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 22014

Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Великая Отечественная война в произведениях художников.

- М.; Мозаика-Синтез, 2022

Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. - М: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия:**

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 -7 лет. Цветные ладошки И.А. Лыкова

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Цветные ладошки. И.А. Лыкова

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Хохлома.- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез,2014

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. - M.: Мозаика-Синтез, 2022

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. - M.: Мозаика-Синтез, 2020

Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.- M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках».**

Спортивный инвентарь- M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. - M.: Мозаика-Синтез, 2014

Летние виды спорта. - M.: Мозаика-Синтез, 2014

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхикинематографическихпроизведенийдляреализацииПрограммыобразования

# Старшая группа(5-6лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародныесказки.«Жил-былкарась…»(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца…»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработкаО.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обработкаА.Н.Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработкаМ.А.Булатова/обработкаА.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обработкаА.Н. Толстого /обработкаМ.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб. сказокнародов Зап. Африки,пер. О.КустовойиВ.Андреева.

Произведенияпоэтови писателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Тыскажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелѐный….»(отрывок изпоэмы «Руслани Людмила»),«Ель растѐт переддворцом….»(отрывок из

«СказкиоцареСалтане….»,«Ужнебоосеньюдышало….»(отрывокизромана«ЕвгенийОнегин»);СефР.С.«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-быласемья»,«Подарки дляЕлки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.

«ЧукиГек»,«Поход»;Голявкин В.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемытьпол»,

«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,

«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.

«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкодомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесныедомишки»,«Красная горка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«СераяЗвѐздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкинысказки»(сборниксказок); Михайлов М.Л.«Два Мороза»;Носов Н.Н.«Бобик в гостяху Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевнеиосемибогатырях»;СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивамроманаХ.Лофтинга).

**Произведенияпоэтови писателейразныхстран.**

Поэзия.БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укоготри глаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).

Литературныесказки.Сказки-повести.АндерсенГ.Х.«Огниво» (пер.сдатск.А.Ганзен),

«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),

«Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторыхтриконца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

**IV. Приложения**

**4.1 Список детей группы**.

|  |
| --- |
| 1. Акимов Иван2. Андреев Женя3. Астафуров Роман4. Бдоян Карина5. Безроднев Александр6. Вирозуб Илья7. Григорьева Ульяна8. Гриенко Анастасия9. Довгополюк Владислав10. Докусов Илья 11. Думбасар Захар12. Едалов Дмитрий13. Елитенко Павел14. Клименко Тимофей15.Комаров Всеволод16. Костюк Полина17. Огородников Даниил18. Писарько Анастасия19. Полякова Ксения20. Рыбцов Григорий21. Соломасова Ксения22. Сытник Софья23. Таранова Маргарита24. Тарасова Мария25. Христолюбов Антон26. Шкурин Максим27. Юрина Екатерина28. Яковлева Милана29. Каплунов Артём |

**4.2.Характеристика родительского состава**

**Социальный паспорт семей воспитанников**

**Старшей группы №5 «Семицветик»**

Детей по списку на 01.09.2023 год -29 человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Количество** |
| 1.Семьи, воспитывающие -1 ребенка,-2 детей | 1112 |
| 2. Многодетные семьи:Андреева Е.СКлименко С.ВКомарова Е.ГКостюк В.НРыбцова А.ГЗадорожная Н.А4 детей5 и более детей | 6 |
| 3.Асоциальные семьи | - |
| 4. Дети – инвалиды | - |
| 5. Дети под опекой | - |
| 6. Дети с льготным пребыванием(2-е детей посещает д/с).Шкурин Максим  | 1 |
| 7.Социальный статус семьи: полные неполные | 281 |
| 8.Работающие родители неработающие родители  | Отец272 | Мать26Дом.хоз.-3Дек.отп |
| 9. Родители-военнослужащие | Отец- | Мать- |
| 10. Образовательный ценз родителей:высшее | Отец20 | Мать26 |
| среднее специальное (профессиональное) | 8 | 3 |
| основное | - | - |
| нет образования | 1 | - |
| 11. Родители граждане других стран | Отец- | Мать- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Социальный паспорт старшей группы № 5 «Семицветик»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Ф И О ребёнка** | **Полная** | **Неполная** | **Малообес-****печенная** | **Опекаемый** **ребенок** |
|  1. | Акимов Иван | \* |  |  |  |
|  2. | Андреев Женя | \* |  |  |  |
|  3. | Астафуров Роман | \* |  |  |  |
|  4. | Бдоян Карина | \* |  |  |  |
|  5. | Безроднев Александр | \* |  |  |  |
|  6. | Вирозуб Илья | \* |  |  |  |
|  7. | Григорьева Ульяна | \* |  |  |  |
|  8. | Гриенко Анастасия | \* |  |  |  |
|  9. | Довгополюк Владислав | \* |  |  |  |
| 10. | Докусов Илья | \* |  |  |  |
| 11. | Думбасар Захар | \* |  |  |  |
| 12. | Едалов Дмитрий | \* |  |  |  |
| 13. | Елитенко Павел | \* |  |  |  |
| 14. | Клименко Тимофей | \* |  |  |  |
| 15. | Комаров Всеволод | \* |  |  |  |
| 16. | Костюк Полина | \* |  |  |  |
| 17. | Огородников Даниил | \* |  |  |  |
| 18. | Писарько Анастасия | \* |  |  |  |
| 19. | Полякова Ксения | \* |  |  |  |
| 20. | Рыбцов Григорий | \* |  |  |  |
| 21. | Соломасова Ксения | \* |  |  |  |
| 22. | Сытник Софья | \* |  |  |  |
| 23. | Таранова Маргарита | \* |  |  |  |
| 24. | Тарасова Мария |  | \* |  |  |
| 25. | Христолюбов Антон | \* |  |  |  |
| 26. | Шкурин Максим | \* |  |  |  |
| 27. | Юрина Екатерина | \* |  |  |  |
| 28. | Яковлева Милана | \* |  |  |  |
| 29. | Каплунов Артём | \* |  |  |  |

**4.3. Комплексно-тематическое планирование НОД на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ранний возраст** | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | **Подготовительная к школе группа** |
| Сентябрь***01.09.*** | ***Тематический день******«Здравствуй детский сад!»*** | ***Тематический день******«Здравствуй, детский сад!»*** |  ***Тематический день******«1 сентября»*** |  ***Тематический день******«1 сентября»*** |  ***Тематический день*** ***«1 сентября»*** |
| Сентябрь 2 неделя | Моя группа. Игрушки | Моя группа. Игрушки. | Моя группа. Мы любим играть | Мой любимый город -Таганрог***День г. Таганрога*** | Мой любимый город -Таганрог***День г. Таганрога*** |
| Сентябрь 3 неделя | Я живу в Таганроге | Я живу в Таганроге | Мой Таганрог | Край Донской, в котором я живуВозникновение Донского казачества | Край Донской, в котором я живуВозникновение Донского казачества |
| Сентябрь 4 неделя | Мы-дружные ребята | Мы-дружные ребята | Давайте жить дружно | Наша Родина-Россия | Наша Родина-Россия |
| Сентябрь5 неделя | Осень. Овощи и фрукты | Осень. Овощи и фрукты | Осень. Овощи, фрукты, ягоды. | Осень на Дону Ягоды, грибы, овощи, фрукты и витамины | Осень на ДонуЯгоды, грибы, овощи, фрукты и витамины |
| Октябрь 1 неделя | Одежда, обувь и головные уборы | Одежда, обувь и головные уборы. | Одежда, обувь и головные уборы. | Одежда и обувь казаков | Одежда и обувь казаков  |
| Октябрь2 неделя | От зернышка к хлебу | От зернышка к хлебу | От зернышка к хлебу | Хлеб – всему голова | Хлеб – всему голова |
| Октябрь 3 неделя | Осень золотая в гости к нам пришла | Краски осени | Краски осени | Приметы осени в родном краю | Приметы осени на Донской земле |
| Октябрь4 неделя | У нас в квартире мебель |  У нас в квартире мебель | Квартира. Мебель. | Быт и нравы казаков | Быт и нравы казаков |
| Ноябрь1 неделя | Части тела | Части тела | Мой организм | ***День народного единства******04 ноября*** | ***День народного единства******04 ноября*** |
| Ноябрь2 неделя | Все профессии нужны, все профессии важны | Все профессии нужны, все профессии важны | Все профессии нужны, все профессии важны | Город мастеров(профессии) | Город мастеров (профессии) |
| Ноябрь 3 неделя | Кто как готовится к зиме | Кто как готовится к зиме | Кто как готовится к зиме | Перелетные и зимующие птицы Ростовской области | Перелетные и зимующие птицы Донского края |
| Ноябрь4 неделя | Мамочку мою, очень сильно я люблю |  Мамин день | Моя мамочка | День матери  | День матери  |
| Декабрь1 неделя | Здравствуй, гостья Зима! | Здравствуй, гостья Зима! | Зимушка-Зима | Признаки зимы | Признаки зимы |
| Декабрь2 неделя | Сказка в гости к нам приходит | В гостях у сказки | зВ гостях у сказки | Народная культура и традиции |  Традиции казачества |
| Декабрь3 неделя | В гости к новогодней елке | Здравствуй, Новый год! | Здравствуй, Новый год! |  Новый год. Елка. | Новый год. Елка. |
| Январь2 неделя | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Обрады и праздники казаков | Обряды и праздники казаков. Казачьи песни и пляски |
| Январь3 неделя | Знакомство с народной игрушкой | Знакомство с народной игрушкой | Знакомство с народной игрушкой | Народные промыслы | Донская мастерская (семикаракорская роспись) |
| Январь4 неделя | Безопасность зимой | Безопасность зимой | Неделя безопасности | А.П.Чехов – наш земляк | А.П.Чехов – наш земляк |
| Февраль 1 неделя | Соблюдай правила дорожного движения | Соблюдай правила дорожного движения | Соблюдай правила дорожного движения | Транспорт. ПДД | Транспорт. ПДД |
| Февраль 2 неделя | Мои книги *14 февраля****Тематический день «День книгодарения»*** | Мои книги *14 февраля****Тематический день «День книгодарения»*** | Мои книги *14 февраля****Тематический день «День книгодарения»*** | Книга- мой лучший друг *14 февраля****Тематический день «День книгодарения»*** | Донские писатели*14 февраля****Тематический день «День книгодарения»*** |
| Февраль 3-4неделя | Мои Защитники | Мои Защитники | Мои Защитники | Защитники ОтечестваКазак-защитник Родины | Защитники ОтечестваКазак-защитник Родины |
| Март  1 неделя | Весна пришлаПраздник бабушек и мам | Весна пришла | Весна пришла | Весна пришла в Донской край | Весна пришла в Донской край |
| Март 2 неделя | Животный мир(дикие и домашние животные) | Животный мир(дикие и домашние животные) | Животный мир(дикие и домашние животные) | Домашние и дикие животные. Животные жарких стран и Севера | Животный мир Донской земли |
| Март3 неделя | Водичка, водичка, умой мое личико | Водичка, водичка, умой мое личико | Волшебная вода | Волшебница-вода***Тематический день «Всемирный день воды» 22 марта*** | Волшебница-вода***Тематический день «Всемирный день воды»*** ***22 марта*** |
| Март,  4 неделя | Мы - актеры | Мы-актеры | Наш театр | Мир театра ***27 марта*** | Мир театра ***27 марта*** |
| Апрель 1 неделя | Профессии | Профессии | Профессии | Мир космоса***Тематический день «День космонавтики»******12 апреля*** | Мир космоса***Тематический день «День космонавтики»******12 апреля*** |
| Апрель2 неделя | Растем здоровыми (культура питания) | Неделя здоровья (культура питания) | Неделя здоровья (культура питания) | Земля - наш дом***22 апреля Тематический день «День Земли»*** | Земля - наш дом***22 апреля******Тематический день «День Земли»*** |
| Апрель3-4 неделя | Мир вокруг, растения | Цветы садовые, полевые, лекарственные растения | Цветы садовые, полевые, лекарственные растения | Растительный мир Донской земли | Красная книга растений Ростовской области |
|  Май1-2 неделя | День Победы | День Победы | День Победы | 9 мая-День Победы | 9 мая-День ПобедыСамбекские высоты |
| Май 3 неделя | Моё здоровье. Моя безопасность. | Моё здоровье. Моя безопасность. | Моё здоровье. Безопасность каждый дом | Здоровье. Безопасность всегда и везде | Здоровье. Безопасность всегда и везде |
| Май 4 неделя | Скоро лето | Скоро лето | Скоро лето | Вот оно какое наше лето | До свидания, детский сад!» |