муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО» Педагогический совет МБДОУ д/с № 32 Протокол от «31» 08.2023 г. № 1 | «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий МБДОУ д/с № 32»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. СтребковаПриказ от «31» 08.2023 г. № 135-од |

 Рабочая программа

образовательной деятельности

старшей группы № 6 «Звездочки»

общеразвивающей направленности

для детей 5- 6 лет

на 2023-2024 учебный год

 Составители:

 воспитатель высшей

квалификационной категории

г. Таганрог

2023г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  СОДЕРЖАНИЕ |
|  | **Введение** |  |
| **I.** | **Целевой раздел**  | стр. |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы. | 4-5 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). | 5-6 |
| 2. | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры) | 6-7 |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 7-8 |
| 3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8-15 |
| **II.** | **Содержательный раздел программы**  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника: | 15 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15-18 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 19-20 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 21-23 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 23-31 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 31-35 |
| 2.2. | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 35 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 35-40 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы. | 41-43 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | 43-46 |
| **III.** | **Организационный раздел** |
| 3.1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 46-47 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. Расписание НОД. | 48-49 |
| 3.3 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 49 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 50-52 |
| 3.5. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 52-58 |
| 3.6. | План воспитательной работы | 59-63 |
| **IV.** | **Приложения** |  |
| 4.1. | Список детей группы |  |
| 4.2. | Характеристика родительского состава |  |
| 4.3. | Комплексно-тематическое планирование НОД на 2023-2024 учебный год |  |
| 4.4. | Краткая презентация программы |  |

**Введение**

 Данная рабочая программа старшей группы № 6 «Звездочки» общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (далее-Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 32, с учетом ФГОС ДО и ФОП.

 Программа направлена на формирование общей культуры, на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МБДОУ д/с № 32;
* Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 32.

 Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП.

 Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Обучение воспитанников МБДОУ д/с № 32 осуществляется в очной форме (п.17.2. ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ).

Программа реализуется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

# **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель программы***-* создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи программы:**

 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 3

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[1]](#footnote-1) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

 Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1-4 Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет).**

**Старшая группа (шестой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## **2-1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

## **К шести годам**:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**3.** **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[2]](#footnote-2), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[3]](#footnote-3);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[4]](#footnote-4).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО

**Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста**

**(разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой)**

 Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические знания;

- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;

- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Вся диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучаются творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводятся беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников.

*Методика эксперимента.*

Диагностику экологических представлений дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний и

- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания сгруппированы по трём разделам:

*1. Представления о природе:*

а) об объектах живой природы;

б) об объектах неживой природы.

*2. Отношение к природе.*

*3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.*

В каждом разделе детям предлагается комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксируются в протоколе обследования. Далее высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:

- от 1 до 1,6 баллов — никогда (низкий уровень);

- от 1,7 до 2,3 баллов — иногда (средний уровень);

- от 2,4 до 3 баллов — всегда (высокий уровень).

Содержание диагностического инструментария:

*Представления о природе.*

*А) Живая природа.*

*Задание 1.*

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагается из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задаются вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?

- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?

- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

*Задание 2.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и выбрать растения, растущие в лесу, на клумбе, на грядке, на лугу.

*Задание 3.*

Цель. Выяснить, знает ли ребенок части растений и их функции.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и показать у растений корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод.

*Задание 4.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представления о стадиях роста растений.

Материал. Карточки с изображением стадий роста одуванчика.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

 *Задание 5.*

Цель. Выявить представления ребенка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоем, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3—4 вида домашних и диких животных, 3—4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика. Ребенку предлагается назвать животных, поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

*Задание 6.*

Цель. Выявить представления ребенка об основных стадиях роста животных.

Материал. Карточки с изображением стадий роста и развития рыбы, птицы.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

*Задание 7.*

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времен года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребенком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?

- Почему деревья так выглядят?

- Как изменяется жизнь животных (называется время
года)?

- Почему люди так одеты? Чем они занимаются?

 *Задание 8.*

Цель. Выявить представления ребенка о нормах отношения к живому.

Материал. Картинки с изображениями примеров правильного и неправильного поведения детей в природе.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?

- Как бы ты поступил на его (ее) месте?

- Какие добрые дела ты делал для растений, животных,
людей?

*Б) Неживая природа.*

*С ребёнком проводится беседа по следующим вопросам:*

*О воде:*

- Какого цвета может быть вода?

-Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?

- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)

- Зачем нужна вода?

*О песке:*

- Чем отличается сухой песок от влажного?

- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?

- Зачем нужен песок?

*О природных явлениях (ветер, дождь, небо):*

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?

- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?

- Зачем нужен дождь в природе?

- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?

- Что появляется после дождя на городских улицах?

- Как меняется небо весной, летом, зимой?

- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

*Оценка деятельности:*

*1 балл –*представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

*2 балла –*у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

*3 балла –*сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

*2. Отношение к природе.*

Задание 1.

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Создаются специальные условия, в которых ребенок должен будет осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?

- Как ты это узнал?

- Как ему можно помочь?

- Хотел бы ты ему помочь?

- Почему ты хочешь ему помочь?

*Оценка деятельности:*

*1 балл –*ребёнок отдаёт предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляет желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

*2 балла –*с удовольствием, по собственной инициативе общается преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

*3 балла –*предпочитает деятельность с природными объектами. С удовольствием по собственной инициативе общается с животными (знакомыми и незнакомыми) и растениями.

*3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).*

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;

- рассказать о последовательности ухода за растением;

- непосредственно осуществить уход.

*Оценка деятельности:*

*1 балл –*ребёнок не умеет ухаживать за живыми существами.

*2 балла –*сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна – увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

*3 балла –*охотно откликается на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

*Уровни экологических представлений и отношения к природе:*

*(Никогда) Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)* — ребенок различает и называет большое количество животных, растений вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения.

Имеет представление о некоторых объектах неживой природы. Не всегда правильно называет их основные свойства, признаки.

Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. По собственной инициативе не проявляет интереса к живым объектам. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

*(Иногда) Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)* — ребенок различает большое количество объектов живой и неживой природы, вычленяет характерные и — под руководством педагога — существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями.

Проявляет интерес к знакомым и приятным для него живым объектам.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

*(Всегда) Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)* — ребенок знает основные признаки живого и объектов неживой природы, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщенный, системный характер.

Самостоятельно, по собственной инициативе проявляет интерес к знакомым и незнакомым живым объектам.

Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Готов оказать помощь в случае необходимости. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

**Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона»**

проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае). Результаты отражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной

***Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)***

 С целью подведения итогов, выявления эффективности проделанной работы был проведен сравнительный анализ результатов диагностики уровня сформированности у дошкольников основ нравственно-патриотического воспитания. Результаты анализа подтвердили положительную динамику проделанной работы.

Для мониторинга использовалась педагогическая диагностика Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)

**Уровни оценки усвоения материала по духовно-нравственному воспитанию:**

**3 балла**- Знает своё имя, фамилию, пол, адрес, членов семьи.

Проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему , своей семьи, родного города, Донского края. Знает некоторые достопримечательности. Выражает положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Знает некоторые обряды, традиции Донского края. Правильно понимает эмоциональное состояние других, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.

**2 балла**- Знает своё имя, фамилию. Может назвать свой адрес. Выражает интерес к прошлому и настоящему своей семьи, города. Имеет представления о достопримечательностях города. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. По-доброму относится к людям, живой природе.

**1 балл**- Знает своё имя, фамилию. Затрудняется назвать свой адрес и членов семьи. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих, наряду с добрыми поступками часто наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру.

**Организация проведения педагогической диагностики(мониторинга)по программе** «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

 ***«Портрет» художественно- творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)***

1. Характеристика отношений. Интересов, способностей в области художественно-эстетического развития:
	1. искренность, непосредственность;
	2. увлеченность;
	3. интерес;
	4. творческое воображение;
	5. характер вхождения в образ;
	6. специфические способности.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
3. применение известного в новых условиях;
4. самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
5. нахождение оригинальных способов (приемов) новых для ребенка;
6. создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
7. Характеристика качества продукции:
8. нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
9. соостветствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
10. проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника**

**2.1.1Социально-коммуникативное развитие**

 **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
1. ***в сфере трудового воспитания:***
* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
1. ***в области формирования безопасного поведения:***
* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.2. Познавательное развитие.**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**2.1.3. Речевое развитие**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1. **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. **приобщение к искусству:**
* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
1. **изобразительная деятельность:**
* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
1. **конструктивная деятельность:**
* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
1. **музыкальная деятельность**:
* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
1. **театрализованная деятельнос**ть:
* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
1. **культурно-досуговая деятельность**:
* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**2.1.5. Физическое развитие**

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье**: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.2** **Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

# **2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 **Образовательная деятельность в МБДОУ включает:**

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

 В МБДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

 Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* эксперимент,
* наблюдение,
* дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

 Составные форм состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

* игровые ситуации,
* игры-путешествия,
* творческие мастерсткие,
* детские лаборатории,
* творческие гостиные,
* творческие лаборатории,
* целевые прогулки,
* экскурсии,

 Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

* детско-родительские и иные проекты,
* тематические дни,
* тематические недели,
* тематические или образовательные циклы.

 Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

 **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

 При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

 Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[5]](#footnote-5).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

 Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

 К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­исследовательской, продуктивной деятельности).

 Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2**.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

 Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

 Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

 Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

 В возрасте 2-3 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

 В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

 С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

 Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

 Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не​следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги. Разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

* + 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**План работы с родителями старшей группы № 6 на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки**  | **Форма работы и тема мероприятия** | **Исполнители**  |
| Сентябрь  | 1. Фотоколлаж на тему:«Разноцветное лето».2.Анкетирование «Любит ли ваш ребенок природу?»3.Выставка детских рисунков (ко Дню города) на тему: «Осень в Таганроге». 4.Инструктаж для родителей на тему: «Инструкции для родителей по охране жизни и здоровья детей на 2023-2024 учебный год».5.Анкетирование «Изучение социального статуса семьи». | Воспитатель   |
| Октябрь  | 1. Общее родительское собрание на тему: «Основные направления работы МБДОУ на 2023-2024 учебный год в соответствии с ФГОС».2. Групповое собрание на тему: «Начало учебного года».  Задачи воспитательно-образовательного процесса и планы на предстоящий учебный год.3.Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшегодошкольного возраста». Папка-передвижка для родителей«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».4.Выставка поделок из овощей и фруктов на тему: «Необычное из обычного».5.Фотовыставка с участием родителей «Заглянула осень в край Донской» | ЗаведующийВоспитатели |
| Ноябрь | 1.Выставка рисунков на тему: «Моя мама лучше всех».2.Наглядный материал в уголок для родителей на тему: «Как отвечать на детские вопросы?». 3.Заочное консультирование через групповой информационный стенд на тему: «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». 4.Индивидуальные беседы на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».5.Консультация для родителей через информационный стенд на тему: Формирование у детей экологических представлений о многообразии животного и растительного мира Донского края. | воспитатели |
| Декабрь | 1. Папка– передвижка для родителей:«Древний секрет здоровья и долголетия».2.Выставка рисунков на тему: «Зимняя сказка».3.Выставка поделок на тему: «Символ года. Талисман».4.Инструктаж для родителей на тему: «Меры безопасности в период Новогодних и Рождественских праздничных мероприятий».5.Акция: «Добрая зима для птиц». | воспитатели |
| Январь  | 1.Выставка детских рисунков и поделок на тему: «Зимушка-зима».2.Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»3.Памятка для родителей на тему: «Во что поиграть с детьми на улице зимой».4. Выставка детских рисунков на тему: «Береги свой дом от пожара». 5.Семейная гостиная: «Любви к природе ребенок учится у родителей»6.Изготовление с помощью родителей макета зимнего леса с лесными жителями. | воспитатели |
| Февраль  | 1.Выставка детских рисунков: «Наша Армия сильна».2.Анкетирование«Семейные традиции».Цель: узнать, какие семейные традиции соблюдаются в семье, и как это влияет на формирование личности дошкольника.3. Коллаж «Профессии настоящих мужчин» (фотоколлаж, иллюстрации, коллаж из рисунков).4 Круглый стол с родителями на тему: «Знаете ли вы своего ребёнка?»5.Спортивный праздник совместно с родителями, посвящённый Дню защитника отечества на тему: «Вместе с папой». | воспитатели |
| Март  | 1.Выставка творческих работ, сделанных мамами на тему: «Говорят, у мамы руки не простые…».2.Родительское собрание - КВН «Тайны природы родного края».3. Памятка «Как вести себя в природе» 4.Папка-передвижка «Лесная аптека на Дону»,«Легенды и сказания о травах».5.Консультация дляродителей через групповой информационный стенд на тему:«Ваш ребёнок и его друзья. | воспитатели |
| Апрель  | 1.Выставка работ и рисунков на тему: «Мир космоса» 2.День открытых дверей. Посещение открытых занятий с целью знакомства родителей с работой МБДОУ по всем образовательным областям программы.3.Анкетирование «Оценка работы МБДОУ за 2023-2024 учебный год». 4. Инструктаж для родителей на тему: «Охрана жизни и здоровья детей в весенне-летний период».5.Стенд высказываний детей: «Почему я хочу в школу».6.Субботник совместно с родителями на участке**.** | воспитатели |
| Май  | 1.Выставка плакатов на тему: «Мы войне сказали: «Нет!».2.Конкурс патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава…».3.Конкурс макетов на тему: «Мой край Донской».4. Групповое родительское собрание на тему: «Наши успехи и достижения».- Видео-презентация об итогах и достижениях в образовательной работе за учебный год. | воспитатели |
| В течение года  | - Информирование родителей через сайт МБДОУ.-Заочное консультирование через медицинские информационные стенды. | воспитателимедсестра |

**Ш Организационный раздел**

**3.1 Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного ДОУ (контингента детей, времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе, наличия бассейна и т.п.).

В течение дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2–3 лет длительноcть чтения с обсуждением прочитанного обычно составляет 10–15 минут, однако основной ориентир для педагога -это интерес детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В таблице дан примерный перечень основных занятий на месяц. Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц,

чередуясь.

В теплое время года часть занятий рекомендуется проводить на улице.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**воспитанников старшей группы (от 5-х до 6- лет) МБДОУ д/с № 32**

|  |
| --- |
| *Холодный период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад (прогулка, осмотр, общение, беседы, игры, подготовка к утренней гимнастике) | 6.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика. | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку.  | 8.20-8.30 |
| Завтрак. | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9.00-9.50 |
| Подготовка ко 2-му завтраку. | 9.50-10.00 |
| 2-й завтрак. | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.40-13.00 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 |
| Совместная деятельность детей и педагога (беседы, игры, досуги, развлечения) | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, нерегламентированная образовательная деятельность, уход детей домой. | 16.10-18.30 |
| *Теплый период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием на свежем воздухе.Игры на улице | 6.30-8.15 |
| Гимнастика на улице | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.55 |
| Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) | 8.55-9.05 |
| Подготовка к прогулке | 9.05-9.15 |
| Прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, труд)Воздушные и солнечные ванны | 9.15-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Водные гигиенические процедуры перед обедом | 12.00-12.20 |
| Обед | 12.20-12.50 |
| Гигиенические процедуры.Музыкотерапия. РелаксацияДневной сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъем.(Дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.20-15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа). Уход детей домой. | 16.00-18.30 |

**3.2** **Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. Расписание НОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Время*** | ***Виды деятельности*** |
| ***Понедельник*** | **9.05 -9.30****9.40-10.05** | Двигательная деятельность (физкультурное)(спортивный зал).Познавательная деятельность (социальный мир, безопасное поведение, мир природы, предметный мир. |
| ***Вторник*** | **9.00-9.25****9.40-10.05****10.20-10.45** | Познавательная деятельность (обучение грамоте).Музыкальная деятельность (музыкальное)(музыкальный зал)Изобразительная деятельность (рисование):1-я неделя: предметное; 3-я неделя: сюжетное;  2-я неделя: декоративное; 4-я неделя: по замыслу. |
| ***Среда*** | **9.00 -9.25****9.35-10.00****11.00 -11.25** | Познавательная деятельность (ФЭМП).Коммуникативная деятельность (развитие речи):1-я неделя: формирование звуковой культуры речи;2-я неделя: приобщение к художественной литературе;3-я неделя: формирование звуковой культуры речи; 4-я неделя: освоение грамматического строя речи (лексические упражнения).Двигательная деятельность на прогулке (физкультурное). |
| ***Четверг*** | **9.00.-9.25****9.35-10.00****11.15-11.40** | Коммуникативная деятельность (развитие речи):1-я неделя: освоение грамматического строя речи (лексические упражнения);2-я неделя: рассказывание по сюжетной картине;3-я неделя: приобщение к художественной литературе;4-я неделя: рассказывание по сюжетной картине.Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация):1-я неделя: предметное; 3-я неделя: сюжетное;  2-я неделя: декоративное; 4-я неделя: по замыслу.Двигательная деятельность (физкультурное)(музыкальный зал). |
| ***Пятница*** | **9.05.-9.30****9.40-10.05** | Музыкальная деятельность (музыкальное)(музыкальный зал).Изобразительная деятельность (рисование):1-я неделя: сюжетное; 3-я неделя: декоративное;  2-я неделя: по замыслу; 4-я неделя: предметное. |

**3.3 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.**

В основе организации традиционных событий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы: «Осень», «Зимушка-зима», «Весна» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

**Традиционные события, праздники и мероприятия**

Проведение выставок детских рисунков стенгазет–(ко Дню города) «Краски осени на улицах города», «Растем здоровыми, ловкими, сильными», «Моя мама-лучшая», «Сундучок новогодних сказок», «Зимние забавы», «Правила поведения на дороге», «Пробуждение природы», «Мир космоса», «Чтобы помнили…».

Экологический конкурс по сбору макулатуры «Спаси дерево! - 2020», Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии», Литературно-поэтический конкурс «Мама-нет дороже слова!», Всероссийская акция «Дарите книги с любовью»

Конструктивно-модельная деятельность «Подарок папе», «Подарок маме».

Проведение тематических смотров-конкурсов групп: «Готовность групп к 2020-2021 учебному году», «Центр речевого развития детей дошкольного возраста», «Зимняя сказка», «Лучший уголок безопасности».

Проведение тематических недель, месячников, акций, праздников: «Безопасный маршрут дошкольника», «Классическая музыка», «Этикет», «Покормим птиц зимой, они ответят тебе добром летом», «Здоровье», «Театра», «Игры», «Огород на окошке», Кукольный спектакль «Теремок», «Осень, в гости просим», Театрализованное представление для малышей «Гуси – лебеди», «Волшебник в гостях у ребят», Музыкально – спортивный праздник «Кто мороза не боится, приходите порезвиться», Досуг «По страницам Детского альбома П. И. Чайковского», Спортивно – музыкальный праздник ко Дню защитников Отечества», Кукольный спектакль «Маша и медведь», Весенние развлечения «День земли», Спортивное развлечение: «Путешествие в город дорожных знаков».

Проведение смотра – конкурса участков ДОУ в летнее и зимнее время.

**3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[[6]](#footnote-6).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного цикла. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Учебно-методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  | Автор | Наименование пособия |
| 1 | Развитие игровой деятельности. | Н.Ф.Губанова Издательство МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016  | Учебно –методический комплект к программе «От рождения до школы». |
| 2. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА,2021 | Методическая литература. |
| 6. | Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет.Основы нравственного воспитания. | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2021 | Методическая литература. |
| 8. | Региональная программа«Родники Дона»  | Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина | Программа, учебно-методическое пособие. |
| 9. | Програма «Приобщение детей к истокам Русской народной культуры» | О.Л. Князева, М.Д. Маханева Издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург | Программа, учебно-методическое пособие. |
| 10. | Кто мы и откуда? | Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина, О.Л. Ведмедь Ростов-на-Дону Издательство БАРО, 2016 | Рабочая тетрадь для старших дошкольников, педагогов и родителей |
| 11. | Духовно- нравственные аспекты художественного образования для детей дошкольного возраста | Ростов-на- Дону, 2007 | Методическая литература. |
| 12 | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста | Издательство «Детство -пресс», 2022 | Методическое пособие |
| 13 | Азбука безопасного общения и поведения | И.А. Лыкова, В.А. ШипуноваИздательский дом «Цветной мир»Москва, 2013 | Методическое пособие |
| 14 | Опасные предметы, существа и явления | И.А. Лыкова, В.А. ШипуноваИздательский дом «Цветной мир»Москва, 2013 | Методическое пособие |

**Учебно-методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  | Автор | Наименование пособия |
|  |
|  | Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование, конспекты занятий. 5-6 лет | И.А. Помораева, В.А. ПозинаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2021 | Методическая литература. |
|  | Юный эколог. 3-7 лет | С.Н. Николаева ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Парциальная программа экологического воспитания |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением.Конспекты занятий 5-6 лет | О.В. ДыбинаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2021 | Методическая литература. |
|  | Сборник дидактических игр. 4-7 летПо ознакомлению с окружающим миром | Л.Ю. ПавловаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Мир физических явлений. Опыты и Эксперименты в дошкольном образовании. | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Экологическое воспитание в старшей группе детского сада 5-6 лет | С.Н. НиколаеваИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Экологическое воспитание. Новые подходы. | С.Н. НиколаеваИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  |  Страна, где мы живем |  С. Баруздин Издательство «Детская литература» Москва, 2022 | Практическое пособие |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет. | О.В. ДыбинаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Природа и история родного края | М.П. Астапенко, Е.Ю. СухаревскаяИздательство Ростов-на-Дону БАРО-пресс | Методическое пособие |
|  | Истрия о Донских казаках | А.И. Ригельман Ростов-на-ДонРостовское книжное издательство | Методическое пособие |
|  | Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду | И.И. Наседкина, Р.М. АбрамоваМосква Издательский центр «Вентана-граф», 2016 | ПрограммаМетодические рекомендации Примерные сценарии тематического общения с детьми 3-7 лет |
|  | Доноведение. Времена года на Дону | Ростов-на-Дону «Издательство БАРА», 2016 | Методическое пособие |
|  | Многоликий мир казачествпа | Ю.Н. Круглов Ростов-на-Дону Издательство БАРО пресс | Учебное пособие |
|  | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа | О.А. СоломенниковаМосква: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017 | Методическое пособие |

 |

**Учебно-методические пособия для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  | Автор | Наименование пособия | Год издания |
| 4. | Занятия по развитию речи в старшей группе | В.В.Гербова Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. | 2010 |
| 6. | Обучение дошкольников грамоте  | Н.С. ВаренцоваМОЗАИКА-СИНТЕЗ | Конспекты занятий с детьми 3-7 лет |  |
| 7.  | Развиваем связную речь. | Л.Г. ШадринаТворческий центр «Сфера», Москва | Методическая литература |  |
| 8. | Обучение дошкольников чтению 5-7 лет | Л.Н. СмирноваИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | Методическая литература |  |
| 10. | Развитие словаря дошкольника в играх. | О.Ф. ФилимоноваИздательство «Детство- Пресс», Санкт- Петербург | Методическая литература |  |
| 11. | Речевая гимнастика. 100 Упражнений для развитие речи дошкольников. | Ольга НовиковаИздательство «Сова», Санкт- Петербург | Методическая литература |  |
| 12. | Об учение детей 6 лет грамоте | Гризик Т.И. | Методическая литература |  |

**Учебно-методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  | Автор | Наименование пособия |
|  | Занятия по изобразительной деятельности. | Т.С.Комарова Издательство МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА , 2016  | Конспекты занятий (занятий с детьми в старшей группе) |
|  | Занятия по изобразительной деятельности. | Т.С.Комарова Издательство МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА , 2016  | Конспекты занятий (занятий с детьми в старшей группе) |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2015 | «Узоры Северной двины»Рекомендуется для занятий с детьми 5-8лет |
|  | Поделки из природного и бросового материала 5-6 летПошаговые инструкции, схемы. Цветные фотографии | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2021 | Методическая литература. |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Жостовский букет» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Лепим народную игрушку» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Цветочные узоры ПОХЛОВ\_МАЙДАН» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Каргопольская игрушка» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Городецкая роспись» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Изобразительное искусство .основы народного и декоративно –прикладного искусства. Соответствует ФГОС | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Чудесная гжель» Рекомендуется для занятий с детьми 5-9лет |
|  | Основы народного и декоративно-прикладного искусства | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА | «Хохломская роспись. |
|  | Основы художественного ремесла « Удивительная бумага» | Игорь ЧерныйИздательство Москва «АСТ- ПРЕСС»   | Методическое пособие |
|  | Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет | М.Б. ЗацепинаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет | М.Б. ЗацепинаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие |
|  | Программа художественно воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | И. А. Лыков Издательство «КРАПУЗ- ДИДАКТИКА» Москва | Программа Учебно-методическое пособие. |
|  | Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» | И.А. ЛыковИздательство «Цветной мир» Москва | Учебно-методическое пособие. |
|  | Проектирование образовательной деятельность « Художественно- эстетическое развитие» | И.А. ЛыковИздательство «Цветной мир», Москва | Учебно-методическое пособие. |
|  | Народный календарь «Зима- Чародейка» | И. А. Лыков, В.А. Шипанова Издательство «Цветной мир», 2019 | Пособие для педагогов и родителей |
|  | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. | И.А. Лыкова, Н.А. РыжаковаИздательство «Цветной мир», 2022 | Учебно-методическое пособие. |
|  | Проектирование образовательной области «Художественно- эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО | И.А. ЛыковаИздательство «Цветной мир». Москва, 2014 | Методическое пособие |
|  | Музыкальные занятия. Старшая группа. | Е.Н. АрсенинаИздательство «Учитель» Волгоград, 2013 | Музыкальному руководителю ДОУ |
|  | Детское творчество. Лепка из соленого теста 6-7лет | И.А. ЛычагинаИздательство «Мозаика- Синтез» Москва, 2017 | Методическое пособие |

**Учебно-методические пособия для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  | Автор | Наименование пособия | Дата |
| 1. | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений с детьми 3-7 лет. | Л.И.Пензулаева.Издательство МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016 | Учебно –методический комплект к программе «От рождения до школы». | 2016 |
| 2 | Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. | Л.И .Пензулаева МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016  |  Конспекты занятий | 2010г |
| 3. |  Оздоровительная гимнастика. Для детей от 3-7 лет. | Л.И.. Пензулаева .Издательство МОЗАИКА –СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016  | Комплексы оздоровительной гимнастики. | .2011г |
| 4. | Гимнастика после сна. Упражнения для детей3-5 лет | ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Календарно-тематический план. Методические рекомендации, комплексы упражнений. | 2022г |
| 5. | Малоподвижные игры и игровые упражнения.3-7 лет | М.М. БорисоваИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие | 2022 |
| 6. | Сборник подвижных игр 2-7лет | Э.Я СтепанковаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие | 2022 |
| 7. | Оздоровительная гимнастика 6-7 лет | Л.И. ПензулаеваИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2022 | Методическое пособие | 2022 |
| 8. | Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет | И.М. НовиковаИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА, 2014 | Методическое пособие |  |
| 9. | Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая и подготовительная группа. | В.И. КовалькоИздательство «Вако», Москва | Методическое пособие |  |
| 10. | Здоровый педагог- Здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. | В.Е. Демидова, А.Х. СундуковаИздательский дом « Цветной мир», Москва, 2013 | Методическое пособие | 2013 |

**Методическая литература, позволяющая ознакомится с содержанием парциальных программ, методик, форм организации оюразовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетное направление развития | Программы |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Региональная программа «Родники Дона»Р.М. Чумицева, О.Л. Ведмедь, Н.А. ПлатохинаДанная программа решает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть н а региональный компонент. |
| **Познавательное развитие** | Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. С.Н. Николаева— М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ», 2022. — 96 с. Программа направлена на формирование основ экологичекой культуры детей 3-7 лет в условиях детского сада. Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых на протяжении десятков лет. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова. Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности |

**3.6 План воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Календарный план воспитательной работы с детьми**

**старшей группы**

**в МБДОУ д/с № 32**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |
| --- |
| **I модуль «Мероприятия с воспитанниками»** |
| №п/п | Месяц  | Содержание воспитательной работы |
| Образ Я | Нравственное воспитание | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание |
| 1 | Сентябрь | Этические беседы «Всё начинается со слова «здравствуй», «Вежливая просьба», «Ещё один секрет вежливости, | Сюжетно-ролевые игры «Моя семья»: сюжет «Угощение кукол». | Уборка на Клумбах участка. Сбор природного материала для гербария. | Развлечение «Родной свой край люби и знай», посвященное 85-летию Ростовской области 09.09.2022 -День образования Ростовской области |
| 2 | Октябрь | НОД на тему: Знакомство с историей Донского казачества, традициями казачества,казачьими знаками и символами  | Сюжетно-ролевые игры: «Пекарня», «Булочная».Осеннее развлечение «В гостях у народной сказки» | Изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок своей семье: «букет для мамы». | Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»Презентации:- «История казачества Донского края». |
| 3 | Ноябрь | Проект «Любимая мама моя».Спортивно-музыкальное развлечение «За здоровьем вместе с мамой!» | Фестиваль поэзии, посвященный Дню матери«Пусть слово «мама» в сердце отзовётся» | Стенгазета «У нас мамы не только автоледи, они ещё самые красивые, милые, любимые». | Библиотечный урок «Всем нам дорог Тихий Дон» 02. 11. 2022. |
| 4 | Декабрь | Украшение группы к Новому году в стиле «Снежная Королева» | Фестиваль видеопоздравлений «С Новым годом»  | НОД по знакомству с профессиями  | Новогодний утренник: «Проделки Кощея Бессмертного». |
| 5 | Январь | Просмотр презентации «Русские праздники, обряды, традиции». | НОД на тему: «Народные промыслы». | Литературная гостиная «Путешествие по местам А.П.Чехова». | Акция «Покормите птиц»  |
| 6 | Февраль | Фольклорный праздник «Гуляй, масленица» | Художественная мастерская «Портрет друга» |  Беседы на тему:«Что значит быть настоящим другом?»Постройки из снега на участке ДОУ | Фотовыставка «Мой папа - защитник Отечества». |
| 7 | Март | Изготовление макета «Казачий двор». | Праздничные мероприятия к Международному женскому дню | Подготовка огородов в сезон посадки Огород на подоконнике. | НОД на тему «Женский костюм донских казачек». |
| 8 | Апрель | НОД «Путешествие в волшебный мир театра». | Развлечения ко Дню космонавтики | Развлечения ко Дню Земли«Земля- наш общий дом»Дерево-лёгкие нашей планеты. | Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях. |
| 9 | Май | Беседа на тему: «Славный День Победы». | Краткосрочный проект «Салют победы» изготовление открыток для ветеранов ВОВ. | Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево!» | Видео –поздравление «Мы-помним, мы-гордимся!» |
| **III модуль «Работа с родителями (законными представителями) »**  |
| №п/п | Месяц  | Направление воспитательной работы |
| Образ ребенка | Нравственное воспитание | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание |
| 1 | Сентябрь | Анкетирование для родителей  «Организация деятельности детского сада на новый учебный год» | Оформление альбома «Книга добрых дел» | Проведение инструктажей с родителями по вопросам дорожной, пожарной безопасности, а также безопасности в быту, социуме и природе (законными представителями)  | Выставка творческих работ «Мой Донской край»  |
| 2 | Октябрь | Родительское собрание на тему:«Возрастные особенности детей старшегодошкольного возраста». | Выставка поделок из природного материала «Осенний букет».  | День древонасажденияФотовыставка с участием родителей «Заглянула осень в край Донской». | Городской заочный творческий конкурс «Мы дети твои, Россия!» |
| 3 | Ноябрь | Консультация для родителей на тему: «Ребёнок и компьютер». | Развлеченияко Дню Матери | Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц  | Выставка фоторабот родителей к Дню народного единства в холле МБДОУ «Широка страна моя родная»  |
| 4 | Декабрь | Акция «Покормите птиц зимой» | Консультация: «Моё семейное генеалогическое дерево» | Семейный смотр-конкурс «Мастерская Деда Мороза» | Выставка рисунков на тему: «Новый год в гостях у сказки». |
| 5 | Январь | Консультация: «Зимние забавы и развлечения». | Акция: «Читаем детям рассказ А.П.Чехова «Каштанка»  | Памятка «Во, что играть с детьми зимой» | Подбор старинных предметов быта казаков |
| 6 | Февраль | Акция «Дарите книги с любовью» (14.02.2023)  | Консультация для родителей на тему: «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Акция «Огород на окошке» | Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| 7 | Март | Консультация «Одежда детей весной» | Совместное родительское собрание «Мама, папа, я-дружная семья». | Памятка «Как вести себя на природе в весенний период» | Выставка «Театральная кукла своими руками»  |
| 8 | Апрель | Инструктаж «Охрана жизни и здоровья воспитанников в весенне-летний период» | Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»  | Выставка» Театральная кукла своими руками» | Экскурсия в виртуальный музей «Русская изба. Традиции и семейный уклад наших предков» |
| 9 | Май | Фотовыставка «Мой день в детском саду» | Акция «Читаем детям о Победе»  | Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево!» | Фотоколлаж «Любимые уголки родного города» |

**IV Приложения**

4.1 **Список детей группы**

1. Бариева Мирослава
2. Бондарев Алексей
3. Бровкина Маша
4. Бутаева Диана
5. Вакуленко Макар
6. Головко Семен
7. Гуленок Екатерина
8. Денисов Саша
9. Дзюба Катя
10. Зенин Вячеслав
11. Забеглова Мария
12. Квасова Маша
13. Клипков Максим
14. Лысенко Матвей
15. Лабазанова Арина
16. Лазарцев Андрей
17. Мартыненко Злата
18. Мисикова Екатерина
19. Никулин Алексей
20. Пруцева Алина
21. Прохода Демид
22. Проценко Артем
23. Русанова Валерия
24. Теймуразян Андриана
25. Третьякова Аня
26. Устобаева Нисо
27. Федоренко Артем
28. Яковлева Арина

**4.2Характеристика родительского состава**

**Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы № 6 «Звездочки»**

 Детей по списку на 01.08.2023год -28 человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Количество** |
| 1.**Семьи, воспитывающие** -1 ребенка,-2 детей | 917 |
| 2**. Многодетные семьи:**Вакуленко Макар (3-е детей),Зенин Вячеслав (3-е детей). | 2 |
| 3.Асоциальные семьи |  |
| 4. **Дети – инвалиды**Зенин Вячеслав | 1 |
| 5. Дети под опекой |  |
| 6. **Дети с льготным пребыванием**Яковлева Арина (2-е детей посещает д/с),Проценко Артем (2-е детей посещает д/с),Русанова Валерия (малоимущая)Федоренко Артем (малоимущий)Вакуленко Макар (3 несовершеннолетних ребенка) | 5 |
| 7.Социальный статус семьи: полные неполные | 264 |
| 8.Работающие родители неработающие родители  | Отец26 | Мать18Дом.хоз.-8Дек.отп-3 |
| 9. Родители-военнослужащие | Отец1 | мать |
| 10. Образовательный ценз родителей:высшеесреднее специальноеосновноенет образования | Отец1583 | Мать17103 |
| 11. Родители граждане других стран | отец | мать |
|  |  |  |

**Социальный паспорт старшей группы № 6 «Звездочки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Ф И О ребёнка** | **Полная** | **Неполная** | **Малообес-****печенная** | **Опекаемый** **ребенок** |
|  | Бровкина Мария |  \* |  |  |  |
|  | Бариева Мирослава |  \* |  |  |  |
|  | Бутаева Диана |  \* |  |  |  |
|  | Бондарев Алексей |  \* |  |  |  |
|  | Вакуленко Макар |  | \* |  |  |
|  | Гуленок Катя | \* |  |  |  |
|  | Головко Семен |  \* |  |  |  |
|  | Дзюба Катя | \* |  |  |  |
|  | Забеглова Мария |  \* |  |  |  |
|  | Зенин Вячеслав |  \* |  |  |  |
|  | Никулин Алексей  |  \* |  |  |  |
|  | Лабозанова Арина |  \* |  |  |  |
|  | Квасова Мария  | \* |  |  |  |
|  | Мартыненко Злата |  |  \* |  |  |
|  | Проценко Артем |  \* |  |  |  |
|  | Пруцева Алина |  \* |  |  |  |
|  | Русанова Валерия |  \* |  | \* |  |
|  | Третьякова Аня |  \* |  |  |  |
|  | Яковлева Арина |  \* |  |  |  |
|  | Федоренко Артем  |  | \* |  |  |
|  | Мисикова Катя  | \* |  |  |  |
|  | Теймуразян Андриана  | \* |  |  |  |
|  | Лысенко Матвей  | \* |  |  |  |
|  | Денисов Саша  | \* |  |  |  |
|  | Прохода Демид | \* |  |  |  |

**4.3Комплексно-тематическое планирование НОД на 2023-2024 учебный год**

**Старшая группа.**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **1 неделя Тема: «Мой любимый город-Таганрог»** **05.09-09.09 -*09.09.2022***Цель: расширение представлений о родном городе и о его достопримечательностях. История города, улицы города. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| . Познавательная деятельность Тема: Просмотр Презентации о родном городе (Доноведение).Цель: знакомить детей с достопримечательностямиродным городом | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Поможем малышам полюбить детский сад»Цель: развитие дружеских взаимоотношений между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.8) | Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Звуковая культура речи (проверочное)»Цель: выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в среднейгруппе.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.3, стр.21)  | Рисование.Тема: «Картинка про лето»(сюжетное)Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образныепредставления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисоватьразличные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и повсему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисункии рисунки товарищей. Развивать творческую активность.Т.С.Комарова. Изобразительная деятельнгость в д/с стр.16 №1 |
| **Сентябрь** |
| **2 неделя Тема: «Край ,в котором я живу » (12.09-16.09)** Цель: : систематизировать познавательные знания детей и культуры родного края. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельностьТема: «»Край в которам я живу.»Пр. сод:Расширить и систематизировать знания детей об особенностях природы, истории Донского края, жизни и быте донских казаков, об основных занятиях людей в Донском крае.(Доноведение)ресурсы интернета.    ФЭМП Пр.сод.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №1  | Общение в ходе самостоятельной деятельностиТема: «Если я потерялся»Цель:Закреплять знания домашнего адреса и телефона,имён и отчество родителей.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.15) | Тема:  Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.Цель: упражнять в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.Развитие речи( приобщение к художественной литературе) В.В.ГербоваЗнакомство со сказкой «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;Цель:вызывать интерес к художественной литературе.учить понимать и пересказывать содержание сказки развивать у детей произвольное зрительное внимание и память, словесно – логическое мышление, речь активизироватьсловарь. сформировать у детей умение, не перебивая, слушать ответы товарищей, соблюдать очередность; воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию. | .Изобразительная деятельность (сюжетное рисование)Тема: «Осенний лес»  Пр сод. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельнгость в д/с стр.36 №12Лепка (предметное)Тема:«Грибы» №1 стр48Пр.сод..Развиватвосприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцевИзобразительная деятельность (декоративное) Тема:«Дымковская слобода» (деревня)Стр.42№20 Пр.сод.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. |

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **3 неделя Тема: «Наша- родина Россия»** (19.09-23.09)Цель: Закрепить знания детей о нашей Родине.  Воспитывать любовь к России, любовь и уважение к своей малой Родине.  |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| .Познавательная деятельностьТема:«Россия – огромная страна».О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр. 34.ФЭМП (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №2  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Так или не так»Цель:Воспитывать заботливое отношение к людям.Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.11) | Развитие речи.(освоение грамматического строя речи )В.В.ГербовастрЗанятия по развитию речиСтр.29 №4Развитие речи( приобщение к художественной литературе) В.В.ГербоваЗнакомство со сказкой «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; | Изобразительная деятельность ( по замыслу)Тема:«По замыслу»Пр.сод..Развивать умение детей задумывать содержание своегорисунка и доводить замысел до конца.Стр 21№37Аппликация (По замыслу.)Тема:«По замыслу»Пр.сод..Цель: закреплять умение задумывать содержание своей работы.Изобразительная деятельность (предметное) Тема:«Спасская башня кремля».Стр107..№ 94 |

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **4 неделя** (26.09-30.09)**Тема: «**Осень на Дону Ягоды, грибы, овощи, фрукты и витамины)»Цель: Расширять представления детей о многообразии овощей и фруктов.Уточнить представления о том, что осень – время сбора урожая |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| .Познавательная деятельностьТема:Познавательная деятельностьО.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Стр. 36. «Во саду ли в огороде(ФЭМП) В.А. Позина, В.И.Помораева. Зан №1(октябрь) Пр.сод.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах(круг,квадрат,треугольникпрямоугольник)Совершенствовать умение определять пространственнонаправлениотносительносебя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Так или не так»Цель:Воспитывать заботливое отношение к людям.Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.11) | Развитие речи.(освоение грамматического строя речи )В.В.ГербовастрЗанятия по развитию речиСтр.29 №4Развитие речи( приобщение к художественной литературе) В.В.ГербоваЗнакомство со сказкой «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; | Изобразительная деятельность ( по замыслу)Тема:«По замыслу»Пр.сод..Развивать умение детей задумывать содержание своегорисунка и доводить замысел до конца.Стр 21№37Аппликация (По замыслу.)Тема:«По замыслу»Пр.сод..Цель: закреплять умение задумывать содержание своей работыИзобразительная деятельность (рисование) Сюжетное .**«**Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова стр. 34Пр. Сод. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| 1 неделя (03.10-07.10)Тема: «Осенняя одежда, головные уборы и обувь» Цель:  Закреплять знание названий предметов **одежды**, **обуви**, **головных уборов и их частей**, обобщающее слово *«****одежда****»*; |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Тема: «Одежда, обувь, головные уборы».Цель: выявление знаний и формирование представлений у детей оразличных видах одежды, обуви и головных уборах и их частях, обогащениесловарного запаса.(интернет-ресурсы)(ФЭМП)Позина, Помораева.Зан№1 Пр.сод. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (Совершенствовать умение определятьпространственнонаправлениотносительносебя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Правила безопасности»Цель:Закреплять знания об основах безопасности жизнидеятельности человека. (Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.20) | коммуникативная деятельность (развитие речи) формирование звуковой культуры речи«Звуки [Т] и [Т’]»Цель: Закрепление знаний детей о **звуках [ т ] и [ т’]**продолжать учить выполнять **звуковой анализ слов,**продолжать учить дифференцировать **звуки [ т ] и [ т’]**продолжать развивать фонематическое восприятиеразвивать внимание и память, мышление, мелкую и общую моторикуразвивать и совершенствовать умение находить место **звука в слов**(интернет-ресурсы)коммуникативная деятельность (развитие речиосвоение грамматического Игра «Один — много» (употребление множественного числа существительных: «это шарф, а в магазине продаются шарфы»):(интернет-ресурсы) | изобразительная деятельность (рисование) предметное«Украсьплаточекромашками»Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.Т.С.Комарова Зан№7изобразительная деятельность (лепка) Тема:«Украшение варежки» Цель: уточнить и закрепить представления детей об одежде, развивать внимание, логическое мышление, речь; развивать творческое воображение, изобразительная деятельность (рисование)сюжетное Тема: «Дом моделей» Цель: познакомить детей с работой модельера. Учить детей создавать свои модели одежды. Развивать эстетический вкус.(интернет-ресурсы) |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **2 неделя** (10.10-14.10) **Тема:** Хлеб – всему голова**»** Цель: формировать у детей бережное отношение к хлебу. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельность (социальный мир, безопасное поведение, мир природы, предметный мир Т.А.Шорыгина «Злаки какие они».Сказка о пшеничном зёрнышке.стр10Познавательная деятельность (ФЭМП)Позина,Помораева.№2 Пр.сод.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групппредметов,выраженных соседними числами 5 и 6. Закреплять представления о знакомыхобъемныхгеометрических фигурах  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Что означают пословицы»Цель.Учить слушать собеседника не перебивая ее.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.10) | Коммуникативная деятельность (развитие речи)2-я неделя: приобщение к художественной литературеРнс. «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И.Карнаухова Цель.Учить детей понимать характер и поступкигероев.Коммуникативная деятельность (развитие речи)1. я неделя: рассказывание по сюжетной картине

Зан5 .Рассматривание картины«Ежи»составление рассказа по ней Цель. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке |  Изобразительная деятельность рисованиеТема:«Хлеб — всему голова!Цель: продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка; формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение; развивать воображение и самостоятельность.(интернет-ресурсы)Изобразительная деятельность(аппликация)декоративное«Декоративная тарелка»Цель: учить складывать лист бумаги в 2, 3, 4 раза и вырезать симметричные детали, симметрично их располагать на листе круглой формы, аккуратно наклеивать.Воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности.(интернет-ресурсы)  Рисование по замыслу.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка;  |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **3 неделя**  (17.10-21.10) **Тема: «**Приметы осени». Цель.Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| .О.А. Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Стр. 45. «Осенины».Познавательная деятельность (ФЭМП)Позина,Помораева.№3 Пр.содУчить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа* | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Осень золотая в гости к нам пришла»Цель: Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.9) | коммуникативная деятельность (развитие речи) формирование звуковой культуры речи Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?».Пр.сод Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию прихарактеристикеперсонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с нимдействие.**.**Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных.(ресурсы интернетакоммуникативная деятельность (развитие речи)приобщение к художественной литературе **Чтение рассказа Л**. Н. **Толстого**«**Косточка**» Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;учить внимательно и заинтересованно слушать **рассказ**;способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;.( интернет-ресурсы) | изобразительная деятельность (рисование) сюжетное Тема:«Золотая осень»Г. С. Швайко.Стр. 38-39. .изобразительная деятельность аппликация Тема: «З**акладку для книги»** Программное содержание:Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона.( интернет-ресурсы)изобразительная деятельность (рисование) декоративное«Знакомствогородецкой росписью»Т.С.Комарова зан№22 |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **4 неделя** (24.10-28.10 **)** **Тема:** «Наш быт мебель, посуда)».Цель: обобщить и систематизировать знания у детей по теме: «**Предметы быта***(****посуда****,****мебель****)*. Формировать понимание того, что **предметы быта** необходимы для удобства жизни людей. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| .Познавательная деятельность**Тема:«Мебель»**Цель.Выявлять и расширять знания детей о разной мебели; материале, из которого она изготовлена; обивке: ткань, кожа; истории происхождения мебели, использовании ее человеком.(интернет-ресурсы)Познавательная деятельность (ФЭМП)Позина,Помораева.№4 Пр.содПродолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Зачем быть вежливым»Цель: Воспитывать навыки вежливого общения.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.21) | коммуникативная деятельность (развитие речи)освоение грамматического строя речи (лексические упражнения) тема. «Мебель».Цели: развивать речевую активность Познакомить детей с историей появления мебели.Лексические. Вводить в речь детей названия предметов мебели и их частей, обобщающее слово «мебель»; активизировать глаголы и прилагательные в речи детей.Грамматические. Учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.Связная речь. Совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о видах мебели.(интернет ресурсы)рассказывание по сюжетной картине**«Ежи»**Цель. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.В.ВГербова зан№5 | Изобразительная деятельность по замыслу.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисункаИзобразительная деятельность(аппликация/Тема: «З**акладку для книги»**.Программное содержание:Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона.( интернет-ресурсы)Изобразительная деятельность рисование, предметное «Веселые игрушки»Т.С.Комарова зан№16 |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **2 неделя Тема: «**Новогодний калейдоскоп» ( зимние забавы)09.01-13.01.2023Цель: Знакомство с зимними забавами.. Формирование представлений о правилах безопасности во время проведения зимних игр |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельностьТема:«Зимние забавы» Продолжать закреплять представления о зиме.развивать познавательный интерес, наблюдательность,умение составлять связный рассказ о зимних забавах,(интернет-ресурсы)ФЭМП (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №2 (январь) Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Поможем птицам» Цель:Воспитывать стремление учавствовать в совместной деятельности,радоваться результатам труда. Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021стр52 г .(январь) | Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Занятие 2(январь).В.В.ГербоваЧтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»Цель. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.Развитие речи.( рассказывание по сюжетной картине)Занятие№3.(январь)В.В.Гербова Тема:«Зимние развлечения» Цель. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);  | Изобразительная деятельностьдекоративноеТема:«Фартук для дымковской куклы» Программные задачи.Учить самостоятельно составлять узор на изделииновой формы из знакомых элементов, располагатьего возле оборки в соответствии с формой фартукаокруглой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы,ыполнять узор в определенной последовательности Г. С. Швайко.Занятия поИзобразительной деятельности в детском саду Старшая группазанятие №8Лепка (пластилинография)Тема.«Снежинка» Программное содержание.Формировать целостную картину мира, закрепить знания о том, что такое снег; продолжать учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе.(интернет- ресурсы)Изобразительная деятельность рисование по замыслу. Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание  |

|  |
| --- |
|  **Январь** |
| 4 неделя Тема: «А.П.Чехов – наш земляк» 23.01-03.02Цель: .Познакомить детей с А. П. Чеховым и с Таганрогом как городом Чехова.  |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельностьПапка Доноведение.Тема: «Все мне близко, знакомо, дорого» док.фитльм об А.П. ЧеховеФЭМП (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №4 (январь)  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Братья и сесиры- мои друзья » Цель:воспитывать доброжелательность.продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г .(январь) стр55 | Развитие речи ( освоение грамматического строя речи )(лексические упражнения)**З**анятие 7. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»Цель. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство»сокращении).В.В.Гербова Развитие речи.( рассказывание по сюжетной картине) И. И. Шишкина «Лес зимой» с презентациейЦель: развивать монологическую речь, содействовать возникновению эмоционального настроя в процессе восприятия картины; учить подбирать красочные выражения для описания.Познакомить с картиной «Лес зимой» И.И.ШишкинаУчить детей описывать увиденное, подбирать синонимы к словамУчить детей выражать свое впечатление об увиденном.(ресурсы интернета) | Изобразительная деятельность ( по замыслу) Программное содержание.  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.Лепка,по замыслуПрограммное содержание.Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Изобразительная деятельность рисование ( предметное) Тема: «Посуда для Федоры»Цель:Создавать художественный образ, используя известные приемы. Закрепить представление о цвете, форме, размере посуды. Продолжать учить умело, пользоваться красками, наносить мазки в одном направлении не выходя за контур предмета.(ресурсы интернета) |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| 2 неделя Тема: «Книга- мой лучший дру»г (13.02-17.02)Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельностьТема:«Путешествие в мир книги»Программноесодержание.Закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность.(просмотр презентации)Путешествие в мир книги.(есурсы интернета)ФЭМП(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №2 (февраль)  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Доброта и жадность»Цель:Развивать своё отношение к окружающему.Воспитывать отрицательное отношение к жадности.Воспитывать культуру речевого общения.Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г .(январь) стр71 | Развитие речи( приобщение к художественной литературе) Чтение русской народной сказки«Царевна-лягушка»Цель. Познакомить детей с волшебной сказкой Занятие №3.В.В.Гербова.Развитие речи.(рассказывание по сюжетной картинеТема:«Зайцы»Цель. Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))[[6]](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/03/01/gerbova-v-v-razvitie-rechi-v-detskom-sadu-starshaya-gruppa#ftnt6), придерживаясь планаВ.В.Гербова.(февраль)зан№7 | Изобразительная деятельность декоративноеТема: «По мотивам хохломской росписи»Т.С.Комаровазан№.64 Развивать эстетическое лепка(декоративное ) «Тарелка» Программное содержание.развивать творчество детей в декоративной лепке, в использовании приемов барельефной лепки в украшении тарелки; , закреплять понятия - раскатывание, сплющивание, присоединение; формировать интерес к работе с пластилином;(ресурсы интернета). Изобразительная деятельность рисование (по замыслу)Программное содержание. Развивать творчество, образные представлени. Учить задумывать содержание своей работы.. Учить доводить начатое дело до конца.  |
| **Февраль** |
|  3неделя Тема: Защитники Отечества«» (20.02-22.02)Цель: Цель: формировать у детей представление об армии ,как защитнице Родины. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| Познавательная деятельностьТема:«Российский солдат».Ознакомление с предметным и социальным окружением.Стр. 26.ФЭМП(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2021г. зан. №3 (февраль)  | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «»Цель:Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г .(январь) стр71 | Развитие речи(формирование звуковой культуры речи ) Цель. Занятие №3.В.В.Гербова.Развитие речи.(приобщение к художественной литературе Тема: «Чтение стихотворений об армии».Цель:Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости из армию своей страныресурсы интернета. | Изобразительная деятельность сюжетноеТема: «Солдат на посту». Стр. 76. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность аппликация) сюжетноеТема:«Пароход»Занятие 68. Т.С.Комарова Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Изобразительная деятельность рисование(декоративное) .Тема «Золотая хохлома»Занятие 69 Т.С.Комарова.  |

**4.4Краткая презентация программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 5 до 6 лет.

Программа реализуется в различных видах детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, целью которого является развитие ребенка.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения педагогического процесса.

Программа состоит из двух взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований нормативно- правовых документов в образовательной деятельности МБДОУ.

Программа включает основные разделы: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел раскрывает особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Представлено содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенностью Программы является углубление образовательного по познавательному, социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста и художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программа, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режима дня. Описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Раскрыты особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)