муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО» Педагогический совет МБДОУ д/с № 32 Протокол от «31» 08.2023 г. № 1 | «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий МБДОУ д/с № 32»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. СтребковаПриказ от «31» 08.2023 г. № 135-од |

 Рабочая программа

образовательной деятельности

подготовительной группы № 7 «Веселые ребята»

общеразвивающей направленности

для детей 6 - 7 лет

на 2023-2024 учебный год

 Составители:

 Конева Надежда Васильевна-

 воспитатель высшей

квалификационной категории

|  |  |
| --- | --- |
|  |  СОДЕРЖАНИЕ |
|  | **Введение** | 3-4 |
| **I.** | **Целевой раздел**  | 4-6 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4-6 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 6-7 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы. | 7-6 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (6-7 лет). | 8-9 |
| 2. | Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры) | 10-12 |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 12 |
| 3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 12-14 |
| **II.** | **Содержательный раздел программы**  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника: | 14-15 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15-19 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 19-21 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 21-24 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 24-32 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 33-38 |
| 2.2. | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 38 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 38-39 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы. | 39-40 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | 40-41 |
| **III.** | **Организационный раздел** |
| 3.1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 42 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. Расписание НОД. | 43-44 |
| 3.3 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 44-45 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 45-47 |
| 3.5. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 47-58 |
| 3.6. | План воспитательной работы | 59-65 |
| **IV.** | **Приложения** | 66 |
| 4.1. | Список детей группы | 66 |
| 4.2. | Характеристика родительского состава | 67-69 |
| 4.3. | Комплексно-тематическое планирование НОД на 2023-2024 учебный год | 69-112 |
| 4.4. | Краткая презентация программы | 113 |

**Введение**

 Данная рабочая программа подготовительной группы № 7 «Веселые ребята» общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (далее-Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 32, с учетом ФГОС ДО и ФОП.

 Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МБДОУ д/с № 32;
* Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 32.

 Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП.

 Воспитательно-образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Обучение воспитанников МБДОУ д/с № 32 осуществляется в очной форме (п.17.2. ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ).

Программа реализуется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

I **Целевой раздел**

 **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

-Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

-распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

-федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

-Устав МБДОУ

-Программа развития МБДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

-воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

 Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**1. 2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[1]](#footnote-1) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

 Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)**

**К концу дошкольного возраста:**

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Радуга», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
* Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[2]](#footnote-2), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[3]](#footnote-3);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[4]](#footnote-4).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО

**II. Содержательный раздел программы**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:**

Дошкольное образование в МБДОУ ДС №32 направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**От 6 лет до 7 лет.**

 В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***
* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
1. ***в сфере трудового воспитания:***
* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
1. ***в области формирования безопасного поведения:***
* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
1. изобразительная деятельность:
* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
1. конструктивная деятельность:
* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
1. музыкальная деятельность:
* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
1. театрализованная деятельность:
* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
1. культурно-досуговая деятельность:
* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***Изобразительная деятельность.***

1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

МБДОУ д/с № 32 г. Таганрога расположен недалеко от центра города. В ближайшем окружении МАОУ СОШ № 25/11, спорткомплекс: Дворец спорта «Красный котельщик, бассейн «Дельфин», теннисный корт, футбольный стадион, «Ледовая арена», МБУК «Фестивальный», завод «Красный котельщик».

 Жилой массив состоит из высотных и частных домов.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Ростовская область, - Южный Федеральный Округ России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Город Таганрог многонациональный город, в котором живут представители разных национальностей, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями Донского края.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке.

 С 2021г. МБДОУ д/с №32 является областной инновационной площадкой по реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к ценностям Донского края» (приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 23.03.2021 г. № 232).

 С 25 мая 2023г. МБДОУ д/с № 32 г. Таганрога Департаментом по делам казачества и кадетских учебных заведений РО присвоен статус «казачье» образовательное учреждение (приказ от 25.05.2023 № 47).

 В рамках расширения образовательного и социокультурного пространства детей осуществляется сотрудничество с МАОУ СОШ № 25/11 г. Таганрога, МОБУ СОШ № 26 со статусом «Казачье», городским казачьим обществом «Таганрогское» окружного казачьего общества Таганрогский округ казачьег общества «Всевеликое войско Донское», Детской библиотекой им. А.Гайдара, ГБУК РО «Таганрогский художественный музей».

**2..2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетное направление развития | Программы |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Региональная программа «Родники Дона»Р.М. Чумицева, О.Л. Ведмедь, Н.А. ПлатохинаДанная программа решает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, то есть н а региональный компонент. |
| **Познавательное развитие** | Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет. С.Н. Николаева— М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ», 2022. — 96 с. Программа направлена на формирование основ экологичекой культуры детей 3-7 летв условиях детского сада. Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитангия дошкольников, проводимых на протяжении десятков лет. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова. Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы), осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3)метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4)при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5)исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

***2.2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.***

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второ

 половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

***2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

-Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

-Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

-Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

-Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

-Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Основные цели и задачи:

- Создавать условия для улучшения степени доверия родителей педагогическому коллективу ДОУ.

- Способствовать созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в семье.

- Повышать уровень родительской компетентности в области психолого- педагогических знаний по вопросам воспитания детей – дошкольников.

Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьей.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В МБДОУ используются следующие формы работы с родителями:

- взаимопознание и взаимодействие (беседы, собрания, посещения детей на дому, Дни открытых дверей, анкетирование и т.д.);

- взаимоинформирование (стенды для родителей, буклеты, памятки, выставки детских работ, сообщения родителей о возможных достижениях и неудачах, о поведении детей в семье, их участии в жизни семьи и т.д.);

-педагогическое образование родителей (педагогическое просвещение, участие в обсуждении проблем воспитания конкретного ребенка, изучение педагогической литературы, тренинги, мастер-классы, использование пособий для домашней работы с детьми, домашние задания родителям и детям);

-внедрение информационно-коммуникационных технологий, активное использование мультимедийных средств.

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

-Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

-Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

-Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.**

РЕЖИМ ДНЯ

воспитанников подготовительной к школе группы (от 6-х до 7- лет) МБДОУ д/с № 32

|  |
| --- |
| *Холодный период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад (прогулка, осмотр, общение, беседы, игры, подготовка к утренней гимнастике) | 6.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика. | 8.20-8.30 |
|  Подготовка к завтраку.  | 8.30-8.40 |
| Завтрак. | 8.40-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9.00-9.55 |
| Подготовка ко 2-й завтраку. 2-й завтрак. | 9.55-10.10 |
| Организованная образовательная деятельность. | 10.10-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду. | 12.45-12.55 |
| Обед. | 12.55-13.10 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон. | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.  | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 15.40-16.00 |
| Совместная деятельность детей и педагога (беседы, игры, досуги, развлечения) | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, нерегламентированная образовательная деятельность, уход детей домой. | 16.40-18.30 |
| *Теплый период года* |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием на свежем воздухе.Игры на улице | 6.30-8.20 |
| Гимнастика на улице | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-9.00 |
| Гигиенические процедуры (полоскание полости рта) | 9.00-9.10 |
| Подготовка к прогулке | 9.10-9.20 |
| Прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, труд)Воздушные и солнечные ванны | 9.20-12.10 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Водные гигиенические процедуры перед обедом | 12.10-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Гигиенические процедуры.Музыкотерапия. РелаксацияДневной сон | 13.00-15.20 |
| Постепенный подъем.(Дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.20-15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа). Уход детей домой. | 16.00-18.30 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Циклограмма деятельности воспитателей подготовительной к школе группы**

 **на 2023 -2024 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Деятельность воспитателя** |
| 6.30-7.00 | Осмотр площадки, групповой комнаты, проветривание, кварцевание помещений, подготовка к рабочему дню. |
| 7.00-8.20 | Прием, осмотр и термометрия детей, индивидуальные беседы с родителями, организация игровой деятельности, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| 8.20-8.30 | Проведение утренней гимнастики. |
| 8.30-8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак (привитие культурно-гигиенических навыков, ознакомление с правилами культуры приема пищи). |
| 8.50-9.00 | Проведение к образовательной деятельности. Образовательные ситуации, проведение физкультминуток во время НОД. |
| 9.00-9.55 | Организованная образовательная деятельность. |
| 9.55-10.10 | Организация подготовки ко 2-му завтраку, проведение 2 -го завтрака. |
| 10.10-10.50 | Организованная образовательная деятельность. |
| 10.50-12.35 | Подготовка к прогулке, прогулка (организация наблюдений за объектами и явлениями природы, игровой деятельности, двигательной активности, индивидуальной и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности, общение по интересам). |
| 12.35-12.45 | Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания. |
| 12.45-13.10 | Организация подготовки к обеду, проведение обеда, выполнение гигиенических процедур. |
| 13.10-15.00 | Подготовка ко сну, сон. Работа с методической литературой, консультации узких специалистов, обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе, подготовка дидактического материала к НОД, разработка индивидуальных и коллективных проектов. |
| 15.00-15.30 | Проведение гимнастики пробуждения, воздушных процедур, организация постепенного подъема. |
| 15.30-15.40 | Организация подготовки к полднику, проведение полдника. |

**3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. группе .**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад (прогулка, осмотр, общение, беседы, игры, подготовка к утренней гимнастике) | 6.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика. | 8.20-8.30 |
|  Подготовка к завтраку.  | 8.30-8.40 |
| Завтрак. | 8.40-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9.00-9.55 |
| Подготовка ко 2-й завтраку. 2-й завтрак. | 9.55-10.10 |
| Организованная образовательная деятельность. | 10.10-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры. | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду. | 12.45-12.55 |
| Обед. | 12.55-13.10 |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон. | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.  | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 15.40-16.00 |
| Совместная деятельность детей и педагога (беседы, игры, досуги, развлечения) | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, нерегламентированная образовательная деятельность, уход детей домой. | 16.40-18.30 |
|  |  |

**3.3 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.**

В основе организации традиционных событий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы: «Осень», «Зимушка-зима», «Весна» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

 27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

В МБДОУ созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс в основных и приоритетных направлениях деятельности учреждения. Среда, окружающая детей в МБДОУ, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

 На территории МБДОУ имеется площадка для занятий физической культурой на свежем воздухе, площадка по ПДД, тропа здоровья, искусственный водоем, огород, архитектурные композиции, зеленая аптека, клумбы с многолетниками.

 Участки для прогулок детей закреплены за группами и оборудованы беседками, игровым оборудованием, малыми скульптурными формами, песочницами.

 Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ оборудована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Все кабинеты оснащены современным оборудованием. Состояние помещений соответствует санитарным правилам устройства детских дошкольных помещений, утвержденных СанПиН.

 В детском саду функционируют следующие помещения, которыми пользуются дети и сотрудники:

Групповые помещения.

Музыкальный зал.

Физкультурный зал.

Кабинет педагога-психолога.

Кабинет заведующего.

Методический кабинет.

Медицинский кабинет.

Бухгалтерия.

Пищеблок.

Прачечная.

Овощехранилище.

Складские помещения.

В МБДОУ имеются изолированные групповые помещения, в которых находятся: приемная комната, игровая комната, спальная, кухонный блок, умывальная комната, туалет.

 Для решения задач художественно - эстетического цикла в детском саду имеется красиво оформленный музыкальный зал со специальным оборудованием для проведения занятий эстетического цикла, развлечений и праздников (музыкальный центр, телевизор, разнообразные детские музыкальные инструменты, фортепиано).

  В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма. В наличии физкультурный зал, оснащенный как стандартным, так и нетрадиционным оборудованием.

 Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Согласно федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ организуется с учетом принципов:

**-** содержательной насыщенности.

**-**трансформируемости,

**-** полифункциональности,

**-** вариативности,

- доступности,

- безопасности.

 Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

 Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

 Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

 Все предметы соответствуют индивидуальным особенностям детей (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

 Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ строится на основе различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

«Центр познания».

«Центр занимательной математики».

«Центр безопасности».

«Центр экспериментирования».

«Центр природы».

«Центр конструирования».

«Центр социально - эмоционального развития».

«Центр патриотического воспитания».

«Физкультурно - оздоровительный центр».

«Центр дежурства».

«Центр театра».

«Центр музыки».

«Центр книги».

«Центр творчества.

Уголок уединения.

**3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для реализации Программы МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ним цели и выполнить задачи, в т. ч.:

позволяющие достичь обозначенные ним цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада МБДОУ;

 ─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

 ─ обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

 ─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

 ─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

 Для осуществления образовательной деятельности по Программе МБДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

 2) выполнение МБДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

 к условиям размещения, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в МБДОУ, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

 – пожарной безопасности и электробезопасности;

 – охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. МБДОУ не имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

 – помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

 – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

 МБДОУ оставляет за собой право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

 Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Оснащение** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др. Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Куклы, забавные куклы, тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др. Комплект книг, настольно-печатные игры |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазлы |
|  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания  | Куклы по сезонам, забавные куклы, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.) Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов  |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Мастерская», «Салон красоты» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в МБДОУ | Куклы по сезонам, игрушка-набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобильконтейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии». Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе | Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка». Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п |
| **Познавательное развитие** |
| Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации |  Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле- пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль. Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Игрушки для игры с водой и песком, Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки) |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | Дидактические игры Воскобовича, математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание |
| Развитие воображения и творческой активности  | Конструкторы, музыкальные игрушки |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. | Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки. Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры «Познавательная дорожка» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социальнокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, стран о многообразии стран и народов мира | Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов |
| **Речевое развитие** |
| Овладение речью как средством общения и культуры  | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплект книг |
| Обогащение активного словаря | Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплект книг |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон. Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. |
| Развитие речевого творчества | Перчаточные и пальчиковые куклы. Конструктор электронный, игры типа «Весѐлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки. Наборы детских книг. Комплекты видеофильмов. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Лото, домино, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой.  |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. | Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, ширма для кукольного театра, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру. | Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал. |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства. | «Музыкальные инструменты» и т.п., альбомы по живописи, изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки и т.д. |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Комплекты книг, в т.ч. народных сказок, книжки-раскраски, Магнитофон и диски с записями. |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Настольный театр. Настольно-печатные игры, комплекты книг. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования раскраска по номерам, конструкторы. Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками. |
| **Физическое развитие** |
| Развитие физических качеств -координации, гибкости и др. | Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс, игра-городки, мячи резиновые, мяч –попрыгуны, «кочки», набор мягких модулей, клюшки, детские тренажеры. Дуги для подлезания, тоннели. Гимнастические скамейки. |
| Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | Набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгуны мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, скакалки, . Мозаика, конструкторы, в т.ч. объемные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами, стойки для прыжков. Пособия для выполнения упражнений с предметами (кубики; погремушки, флажки, султанчики, ленты и т.д.). |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. | Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», велосипеды, набор для игры в минифутбол. Кольцо для баскетбола, футбольные ворота. |
| Овладение подвижными играми с правилами. | Мяч резиновый, набор «Городки», маски. |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Набор для игры в мини-футбол. Игра -городки, кольцеброс, движущиеся игрушки. |

 **Методическое обеспечение Программы (методическая литература и пособия)**

 Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Е.Н.Вераксы, Т.С.Комарвой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2022.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2022

Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Я учусь познавать Донской край. Р.М. Чумичева, Н.А. Платохина, О.Л. Ведмедь.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Методические пособия**

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Дыбина О.В. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2021

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014

Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2022

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2014,

Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2022.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез,2014.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез,2014

Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Космос. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Насекомые, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Рептилии и амфибии, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Собаки - друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Ягоды садовые, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. -М.: Мозаика-Синтез, 2014

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2014

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, -2014

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез,2014

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 22014

Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Великая Отечественная война в произведениях художников.

- М.; Мозаика-Синтез, 2022

Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2014

Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. - М: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия:**

Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 -7 лет. Цветные ладошки И.А. Лыкова

Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Цветные ладошки. И.А. Лыкова

Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Цветные ладошки. И.А. Лыкова

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Цветные ладошки. И.А. Лыкова

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Цветные ладошки. И.А. Лыкова

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Хохлома.- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез,2014

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. - M.: Мозаика-Синтез, 2022

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. - M.: Мозаика-Синтез, 2020

Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. 2-3 года С.Ю. Федорова M.: Мозаика-Синтез, 2022

Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И.- M.: Мозаика-Синтез,2014

Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И. - M.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.- M.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.- M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках».**

Спортивный инвентарь- M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. - M.: Мозаика-Синтез, 2014

Летние виды спорта. - M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

 Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

 зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [его твѐрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

***Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений***

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)

[Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) [Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_%28animator%29), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо

Миядзаки, 2008.

**3.6 План воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы с детьми дошкольного

возраста подготовительной к школе группы (6-7 лет)

в МБДОУ д/с № 32

на 2023-2024 учебный год

|  |
| --- |
| **I модуль «Мероприятия с воспитанниками»** |
| №п/п | Месяц  | Содержание воспитательной работы |
| Образ Я | Нравственное воспитание | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание |
| 1 | Сентябрь | Этические беседы «Всё начинается со слова «здравствуй», «Вежливая просьба», «Ещё один секрет вежливости, | Сюжетно-ролевые игры «Моя семья»: сюжет «Угощение кукол».«Библиотека». | Уборка урожая на детских огородахСбор природного материала для поделок | Проект «Мой любимый Таганрог» |
| 2 | Октябрь | НОД участием ЮПИД «За безопасность движения»  | Сюжетно-ролевые игры: «Почта».Осеннее развлечение «В гостях у народной сказки» | Изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок своей семье: «букет для мамы». | Выставка детских работ "Я рисую школу" |
| 3 | Ноябрь | Спортивно-музыкальное развлечение «За здоровьем вместе с мамой!» | Фестиваль поэзии, посвященный Дню матери*«Пусть слово «мама» в сердце отзовётся»* | Стенгазета «Моя любимиая мамочка». |  |
| 4 | Декабрь | Украшение группы к Новому году  | Фестиваль видеопоздравлений «С Новым годом»  | НОД по знакомству с профессиями Моя мама художник | Новогодний утренник: «В гостях у Снежной Королевы». |
| 5 | Январь | Просмотр презентации «Русские праздники, обряды, традиции». | . | Акция «Покормите птиц» Литературная гостиная «Путешествие по местам А.П.Чехова». | Фольклорный праздник «Святки» |
| 6 | Февраль | Фольклорный праздник «Гуляй, масленица» | Смотр-конкурс инсценированных сказок: в гостях у сказки «Волшебное кольцо». |  Беседы на тему:«Что значит быть настоящим другом?»Постройки из снега на участке ДОУ | Спортивно-музыкальный праздник ко Дню защитника отечества  |
| 7 | Март | Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» Для детей младшей группы | Праздничные мероприятия к Международному женскому дню | Подготовка огородов в сезон посадки *Огород на подоконнике.* | НОД на тему «Женский костюм донских казачек». |
| 8 | Апрель | НОД «Путешествие в волшебный мир театра». | Развлечения ко Дню космонавтики | Развлечения ко Дню Земли«Земля- наш общий дом»Дерево-лёгкие нашей планеты. | Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях. |
| 9 | Май | Беседа на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто». | Праздничный концерт «Прощай, любимый детский сад!»  | Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево!»Путешествие по экологическому маршруту *ДОУ*  | Видео –поздравления «Мы-помним, мы-гордимся!» |
| **II модуль «Педагог ДОУ»** |
| №п/п | Месяц  | Направление воспитательной работы |
| Образ ребенка | Нравственное воспитание | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание |
| 1 | Сентябрь | Смотр-конкурс «Готовность групп к новому 2023-2024 учебному  | Создание презентации «Улица моего детства.  | Приобщение детей к труду по уборке урожая на огороде, с |  |
| 2 | Октябрь |  | Консультация: Организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ДОУ**.***(ответственные: Ненашкина А.А.-зам.зав.по ВМР)* |  | Создание презентации «Лекарственные травы Донской земли»*(ответственные: Панченко В.А.-воспитатель)* |
| 3 | Ноябрь | Открытый показ театрализованной игры в подготовительной к школе группы*(ответственные: Сушко В.С.-воспитатель)*Консультация «Подготовка детей к школе» *(ответственные: Коломоец Л.И..-воспитатель)* | *)* | Открытый показ самостоятельно игровой деятельности по теме «Использование дидактической игры для сенсорного и познавательного развития детей 3-4 лет»*(ответственные: Бикташева М.Ю.-воспитатель)* | Открытый показ по социально-коммуникативному развитию детей средней группы сюжетно-ролевой игры «Семья» *(ответственные: Лаврова Н.В. -воспитатель)* |
| 4 | Декабрь | Смотр-конкурс украшения групп и участков к Новому году «Зимняя сказка» (*возраст: все группы ответственные: педагоги)* |  | Акция «Сортируй отходы - береги природу». | Фестиваль видео –поздравлений детей младшего и среднего возраста «С новым годом» |
| 5 | Январь | Акция «Читаем Чехова вместе»  | Памятка «Во, что играть с детьми зимой» |  | Мастер-класс «Нетрадиционные приемы в развитии музыкального воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредствам ознакомления с донским фольклором*(ответственные: Александрова О.В.-муз.руководитель)* |
| 6 | Февраль | Открытое занятие с детьми старшей группы по приобщению к здоровому образу жизни «Мы-физкультурники»*(ответстенный: Горбоконь Л.В.)* | Семейная гостиная «Поговорим о хороших манерах»*(возраст: средний дошкольный**отвественный: Панченко В.А.)* | Акция «Огород на окошке»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Конкурс среди педагогов средних, старших и подготовительных к школе групп «Таланты Донского края»*(Ответственные: зам.зав. по ВМР)* |
| 7 | Март | Консультация для педагогов: Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (все возраста) *(ответстенный: Горбоконь Л.В.)* | Смотр-конкурс инсценированных сказок «Сказка, в гости приходи» (старшие группы № 9,10, подготовительные к школе группы№7,8)*(ответственные: воспитатели групп)* | Облагораживание клумб, огородов детского сада*(ответственные: воспитатели групп)* | Создание презентации «Города-соседи Ростовской области»*(ответственные: Панченко В.А.* |
| 8 | Апрель |  | Создание видео презентации по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста*(ответственные: творческая группа МБДОУ, зам.зав.по ВМР)* | Акция «День древонасаждения»*(ответственные: воспитатели групп)* | Создание авторских игр по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста*(ответственные: воспитатели групп)* |
| 9 | Май | Проведение мониторинга освоения детьми ООП за 2022-2023 уч.год. | Из опыта работы по теме Технология мультипликации в ДОУ как средство духовно-нравственного развития личности ребенка старшего дошкольного возраста*(ответственный: Конева Н.В.-воспитатель)* | Высадка цветущих растений на групповых площадках и главных клумбах ДОУ *(группы старшего возраста, ответственные: зам. зав. по ВМР, воспитатели групп)* | Обобщение опыта работы по работе инновационной площадки *(ответственные: творческая группа ДОУ)* |

|  |
| --- |
| **III модуль «Работа с родителями (законными представителями) »**  |
| №п/п | Месяц  | Направление воспитательной работы |
| Образ ребенка | Нравственное воспитание | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание |
| 1 | Сентябрь | Анкетирование для родителей «Давайте познакомимся» *(для групп раннего возраста и младших групп, ответственные: педагоги ДОУ)* | Участие в городском конкурсе «Хранители семейных традиций»*(возраст: старший дошкольный, ответственные: воспитатели групп)* | Проведение инструктажей с родителями по вопросам дорожной, пожарной безопасности, а также безопасности в быту, социуме и природе (законными представителями) *ежеквартально (возраст: все группы ответственные: администрация и педагоги ДОУ)* | Городской конкурс семейного творчества «Семьей будь славен, Таганрог»*)*Экскурсия в школьную библиотеку |
| 2 | Октябрь | Консультация для родителей «Заботимся о здоровье ребенка» | Выставка поделок из природного материала «Осенний букет».  | День древонасаждения*(возраст: все группы ответственные: администрация и педагоги ДОУ)* | Экскурсия в школьную библиотеку |
| 3 | Ноябрь | Памятка в уголок для родителей на тему: «Осторожно, грипп!»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Развлеченияко Дню Матери | Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц | Выставка фоторабот родителей к Дню народного единства в холле МБДОУ «Широка страна моя родная»  |
| 4 | Декабрь | Акция «Покормите птиц зимой» *(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Родительские собрания по возрастным группам«Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста" | Семейный смотр-конкурс «Мастерская Деда Мороза»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* |  |
| 5 | Январь | Консультация «Формирование фольклора детей младшего возраста».*(возраст: младший дошкольный**ответственные: педагоги ДОУ)* | Акция «Читаем Чехова вместе» *(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Памятка «Во, что играть с детьми зимой»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Подбор старинных предметов быта казаков*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* |
| 6 | Февраль | Акция «Дарите книги с любовью» (14.02.2022) *(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Консультация для родителей на тему: «Воспитание дружеских отношений в игре».*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Акция «Огород на окошке»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества*(возраст: старший дошкольный, ответственные: воспитатели групп, инструктор по ФК)* |
| 7 | Март | Консультация «Одежда детей весной»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Родительское собрание «Роль семьи и семейного воспитания в формировании художественно-эстетических качеств у дошкольника»*(возраст: старший дошкольный**Ответственный: Волчек М.В.)* | Памятка «Как вести себя на природе в весенний период» *(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Выставка «Театральная кукла своими руками» *(возраст: старший дошкольный* *ответственные: педагоги ДОУ)* |
| 8 | Апрель | Инструктаж «Охрана жизни и здоровья воспитанников в весенне-летний период»*(возраст: все группы ответственные: педагоги ДОУ)* | Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»  |  | Отчетный концерт «Мы живет в краю донском» *(возраст: подготовительные группы**ответственные: педагоги ДОУ)* |
| 9 | Май | Памятка для родителей «Первый раз в первый класс» | Акция «Читаем детям о Победе» *(* | Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево!» | Смотр-конкурс «Кукла в военной форме»*(* |

**IV. Приложения**

**4.1. Список детей группы**

1 Гайдымова Влада

2 Галкина Елизавета

3 Гальцева Маргарита

4 Гаценко Виктория

5 Голубева Дарина

6 Гурбанова Айша

7 Дубровка Артем

8 Егоренко Елизавета

9 Зайцев Потап

10 Захарченко Каролина

11 Иваненко Леонид

12 Иваненко Ростислав

13 Камнев Ярослав

14 Краснова Ульяна

15 Куликова Майя

16 Марутян Жирайр

17 Мосиенко Есения

18 Московченко Николай

19 Неволина Ксения

20 Нисаева София

21 Поляшенко Виктория

22 Поляшенко Максим

23 Проценко Максим

24 Расщепкин Кирилл

25 Рогачева Яна

26 Рябинина Дарья

27 Саенко Александр

28 Семкина Эвелина

29 Сидоренко Анастасия

30 Стройкова Валерия

31 Томилов Тимофей

32 Усикова Анастасия

33 Фоменко Мария

**4.2. Характеристика родительского состава**

 **Социальный паспорт семей воспитанников**

 **подготовительной к школе группы № 7**

 **Детей по списку на 01.08.2023 год -33 человека (32 семьи).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Количество** |
| **1.Семьи, воспитывающие** **-1 ребенка,** **-2 детей** | **9****19** |
| **2. Многодетные семьи:****Томилова Е. (3-е детей),****Семкина К. (3-е детей),****Нисаева С. (4-о детей)****Мосиенко А. (5-о детей)** | **2****1****1** |
| **3. Асоциальные семьи** | **-** |
| **4. Дети – инвалиды** | **-** |
| **5. Дети под опекой: Рогачева Яна** | **1** |
| **6. Дети с льготным пребыванием.****Мосиенко Есения,** **Семкина Эвелина,** **Нисаева София,** **Томилов Тимофей – многодетные семьи.****Проценко,****Поляшенко,****Марутян,****Московченко,** **Неволина – 2-е детей посещают один детский сад.** | **4****5** |
| **7. Социальный статус семьи:****полные****неполные** | **30****2** |
| **8. Работающие родители** **неработающие родители, папы (Галкин -пенсионер МВД, Хилькевич - пенсионер)****мамы (из них 4 – декрет, 1 – инвалид 3 группы (Семкина)**  | **Отец** **26****2** | **Мать****19****11** |
| **9. Родители-военнослужащие** | **Отец****-** | **Мать****-** |
| **10. Образовательный ценз родителей:****высшее****среднее специальное****основное****нет образования** | **Отец****15** **11****1****-** | **Мать****16****12****-****-** |
| **11. Родители граждане других стран** | **Отец****-** | **Мать** **-** |
|  |  |  |

**Социальный паспорт подготовительной к школе группы № 7 «Веселые ребята»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Ф И О ребёнка** | **Полная** | **Неполная** | **Малообес-****печенная** | **Опекаемый** **ребенок** |
|  1. | Гайдымова Владислава |  \* |  |  |  |
|  2. | Галкина Елизавета |  \* |  |  |  |
|  3. | Гальцева Маргарита |   |  \* |  |  |
|  4. | Гаценко Виктория |  \* |  |  |  |
|  5. | Голубева Дарина |  \* |  |  |  |
|  6. | Гурбанова Айша | \* |   |   |  |
|  7. | Дубровка Артем | \* |  |  |  |
|  8. | Егоренко Елизавета | \* |  |  |  |
|  9. | Зайцев Потап |  \* |  |  |  |
| 10. | Захарченко Каролина | \* |  |  |  |
| 11. | Иваненко Ростислав |  \* |  |  |  |
| 12. | Иваненко Леонид | \* |  |  |  |
| 13. | Камнев Ярослав |  \* |  |  |  |
| 14. | Краснова Ульяна |  \* |  |  |  |
| 15. | Куликова Майя |  \* |  |  |  |
| 16. | Марутян Жирайр  | \* |  |  |  |
| 17. | Мосиенко Есения  |  \* |  |  |  |
| 18. | Московченко Николай |  \* |  |  |  |
| 19. | Неволина Ксения |  \* |  |  |  |
| 20. | Нисаева София |  \* |  |  |  |
| 21. | Поляшенко Виктория |  \* |  |  |  |
| 22. | Поляшенко Максим |  \* |  |  |  |
| 23. | Проценко Максим |  \* |  |  |  |
| 24. | Расщепкин Кирилл | \* |  |  |  |
| 25. | Рогачева Яна | \* |  |  |  \* |
| 26. | Рябинина Дарья | \* |  |  |  |
| 27. | Саенко Александр | \* |  |  |  |
| 28. | Семкина Эвелина | \* |  |  |  |
| 29. | Сидоренко Анастасия | \* |  |  |  |
| 30. | Стройкова Валерия | \* |  |  |  |
| 31. | Томилов Тимофей |  | \* |  |  |
| 32. | Усикова Анастасия  |  \* |  |  |  |
| 33. | Фоменко Мария  |  \* |  |  |  |

**4.3.Комплексно – тематическое планирование воспитательно- образовательной деятельности в МБДОУ д/с № 32**

**на 2023-2024 учебный год**

**Подготовительная к школе группа.**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **1 неделя Тема: «Мой любимый город-Таганрог»**Цель: расширение представлений о родном городе и о его достопримечательностях. История города, улицы города. |
| Познавательная деятельность | Социально-коммуникативная деятельность | Развитие речи. Художественная литература | Художественно-эстетическая деятельность |
| 1. Познавательная деятельностьТема: «Город мой родной».Цель: расширять и обобщать представление детей о родном городе.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 50, зан. 11)2.ФЭМП Цель: закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, отвечать на вопросы «Сколько?,Который по счету? На котором месте? (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 17, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 17, зан. 1)4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: развивать умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 75, зан. 1) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Поможем малышам полюбить детский сад»Цель: развитие дружеских взаимоотношений между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.8) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Звуковая культура речи (проверочное)»Цель: выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.3, стр.21)2.Развитие речи. Освоение грамматического строя речи (лексические упражнения)Тема: «Дидактическая игра: Кто? Что?»Цель: помогать детям точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.4, стр.23)  | 1.Рисование(предметное)Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу»Цель: закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.38)2. Лепка (предметное)Тема: «Девочка играет в мяч»Цель: закреплять умение лепить фигуру человека в движении.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.44)3. Рисование(сюжетное)Тема: «Посмотри в свое окно»Цель: формировать умение рисовать сюжетную композицию.(И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2009 г. стр.38) |
| **2 неделя Тема: Край донской, в котором я живу*****85-летие образования Ростовской области***Цель: Формировать представление детей об истории, флоре и фауне  Ростовской области. Приобщать дошкольников к культуре, народным промыслам  Донского края. Расширять представления детей о быте казаков. Развивать способность понимать ценность народных традиций, уважать культурное, историческое прошлое предков. Воспитывать чувство гордости за свой родной край, чувство причастности к нему, любовь к родному краю. |
| 1. Познавательная деятельность Тема: Просмотр Презентации о родном городе (Доноведение).Цель: формирование  у детей  старшего дошкольного возраста интереса к истории  и культуре Донского края. 2.ФЭМП Цель: совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 18, зан. 2) 3. ФЭМП Цель: формировать умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. недели.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 18, зан. 2)4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: развивать умение выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. (Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 75, зан. 2) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Что значит быть отзывчивым»Цель: развивать у детей отзывчивость.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.12) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Для чего нужны стихи?»Цель: побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.5, стр.23)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Летние истории)»Цель: помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.2, стр.20) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «красивые салфетки»Цель: учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов.(И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2009 г. стр.68)2. Аппликация (предметное)Тема: «Ваза с цветами»Цель: учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.43)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Город вечером».Цель: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.47) |
| **3 неделя Тема: «Наша Родина-Россия».**Цель: формирование в воображении детей образа Родины, представления о России как о родной стране, воспитание чувства любви к своей Родине. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими России. |
| 1. Познавательная деятельностьТема: «Моё отечество-Россия».Цель: формировать у детей интерес к родному краю.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 48, зан. 10)2.ФЭМП Цель: закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 20, зан.3) 3. ФЭМП Цель: совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте). недели.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 21, зан. 4) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 76, зан. 3) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Зачем нужно знать свой адрес?»Цель: закрепить умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.27) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Закончи предложение». (Дидактическое упражнение) Цель: активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.9, стр.28)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Пересказ итальянской народной сказки «Как осёл петь перестал».Цель: помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов..(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.6, стр.24) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: «Родная страна»Цель: учить рисовать по собственному замыслу. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.102)2. Лепка (предметное)Тема: «Девочка и мальчик пляшут»Цель: учить детей лепить фигуру в движении. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.63)3.Рисование (декоративное)Тема: Веточки рябинки.Цель: закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.35) |
| **4 неделя Тема: «Осень на Дону». Ягоды, грибы, овощи, фрукты и витамины.**Цель: формирование элементарных экологических представлений; воспитание бережного отношения к природе; расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе. Ягоды, грибы, овощи, фрукты, витамины. |
| 1. Познавательная деятельностьТема: «Дары осени».Цель: закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и ягодах.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.33, зан.1)2.ФЭМП Цель: закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 24, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 25, зан. 6) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: повторение правил написания букв А,Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 77, зан. 4) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Что можно приготовить из овощей?»Цель: развивать умение слушать сверстника, не перебивать его.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.12) | 1.Развитие речи. Освоение грамматического строя речи (лексические упражнения)Тема: «Лексические упражнения»Цель: активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.4, стр.22) 2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Рассказывание по сюжетной картине»Цель: выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.7, стр.26) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Загадки с грядки»Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей (фруктов, грибов, ягод) по их описанию.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа , изд. «Карапуз», М.:2009 г. стр.44)2.Аппликация (по замыслу)Тема: «Осенний ковёр»Цель: упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.39)3.Рисование (предметное)Тема: «Золотые берёзы»Цель: рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа , изд. «Карапуз», М.:2009 г. стр.68) |
| **Октябрь** |
| **1 неделя Тема: Осенняя одежда, головные уборы и обувь.**Цель: расширение представлений детей об осени. Осенняя одежда, обувь, головные уборы |
| 1.Познавательная деятельностьТема: «На выставке кожаных изделий».Цель: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 24, зан. 4)2.ФЭМП Цель: продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 27, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учитьпонимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 30, зан. 2) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 77, зан. 5) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Наряд для бумажной куклы».Цель: Развивать умение объединять для совместной игры.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.30) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Хлопни в ладоши» (Дидактическое упражнение)Цель: Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.11, стр.29)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (лексические упражнения)Тема: «Кому что нужно?» (Дидактическое упражнение)Цель: Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.4, стр.23) | 1.Рисование(предметное)Тема: «Платье для осени»Цель: формировать навыки составления узора. Учить подбирать и сочетать красивые цвета в рисовании красками. Развивать мелкую моторику рук. (интернет ресурсы)2. Лепка (Пластилинография) (предметное)Тема: «Мои шарф и шапка»Цель: Украшение силуэта **шапки и шарфа различными узорами**.(интернет ресурсы)3. Рисование(сюжетное)Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в осеннем парке.Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, учить изображать одежду по сезону. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.45) |
| **2 неделя Тема: Хлеб- всему голова.**Цель: расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о хлебе. Систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба. Познакомить с орудиями труда, которыми пользовали раньше люди при выращивании и переработке хлеба: соха, борона, серп, жернова. Сравнить их с современными техническими средствами хлеборобов. Воспитывать уважение к нелегкому труду хлеборобов. |
| 1.Познавательная деятельностьТема: «К дедушке на ферму» Цель: Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. (О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2011г. стр. 46, зан. 9)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 32, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 34, зан. 4) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: повторение правил написания букв А,Я, О,Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. (Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 78, зан. 6) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Тульский пряник».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.30) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».Цель: Познакомить детей с произведением А.Ремизова «Хлебный голос» Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.14, стр.34)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Вот такая история»Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.13, стр.33) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Завиток превратился в колосок»Цель: закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.47)2. Аппликация (предметное)Тема: «Колоски»Цель: познакомить детей с особенностями строения колоса. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.(Интернет-ресурсы)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Праздник урожая».Цель: учить детей передавать в рисунке иллюстрации машины с урожаем, празднично украшенные дома в селе.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.50) |
| **3 неделя Тема: Приметы осени.**Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закреплять знания детей о том, что осень – это время года, закрепить последовательности месяцев в году. Расширять знания детей об осени (ранняя, золотая, поздняя). Уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в природе (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). |
| 1. Познавательная деятельностьТема: «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» Цель: Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. (О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.38, зан.4)2.ФЭМП Цель: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 36, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 38, зан. 6) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: знакомство с гласными буквами У, Ю, правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 79, зан. 7) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «День рукавичек».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.16) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Осенние мотивы.Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах. Объяснить, почему понравилась та или иная иллюстрация.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.18, стр.39)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Сегодня так сетло кругом!»Цель:Познакомить детей со стихами об осени. Приобщать к поэтической речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.17, стр.38) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: «Поздняя осень»Цель: Учить детей передавать в рисунке пей­заж поздней осени, ее колорит.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.48)2. Лепка (предметное)Тема: «Корзина с грибами»Цель: Создание сюжетной композиции. Упражнять детей в передаче формы раз­ных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.36)3.Рисование (декоративное)Тема: «Такие разныезонтики».Цель: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.68) |
| **4 неделя Тема: Наш быт (мебель, посуда)**Цель: расширение представлений детей о быте Дона, формирование представления о предметах облегчающих труд человека в быту; их назначении (посуда, мебель) |
| 1.Познавательная деятельность Тема: «В мире материалов».Цель: Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 26, зан. 6)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 41, зан. 7) 3. ФЭМП Цель: Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 44, зан. 8) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 79, зан. 8) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Мы делаем декорации к сказке».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; умение самостоятельно объединяться для совместной игры.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.21) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: (Дидактическое упражнение) «Какая буква изменилась?»Цель: Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.21, стр.44)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Русские народные сказки»Цель: Выяснить какие русские народные сказки знают дети.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.12, стр.32) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»»Цель: Учить детей отбирать из получаемых впе­чатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.49)2.Аппликация (по замыслу)Тема: «Рыбки в аквариуме»Цель: Учить детей задумывать содержание ап­пликации. Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.51)3.Рисование (предметное)Тема: ««Комнатное растение»»Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), фор­му цветочного горшка (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.42) |
| **Ноябрь** |
| **1 неделя Тема: День народного единства *(4 ноября)***Цель: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. |
| 1. Познавательная деятельность.Тема: «Моё отечество- Россия».Цель: Формировать у детей интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 48, зан. 10)2.ФЭМП Цель: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 46, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 48, зан. 2) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 80, зан. 9) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Зачем нужно знать свой адрес».Цель: закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.27) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Стихотворение З.Александровой «Родина»Цель: помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна). (В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.63, стр.86)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (дидактическое упражнение)Тема: «Кто? Что?»Цель: Активизировать речь. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.4, стр.23) | 1.Рисование(предметное)Тема: «Русский национальный костюм»Цель: Знакомство с **русским костюмом**. Познакомить детей с особенностями **русского костюма**.(Интернет ресурсы)2. Лепка (предметное) (пластилинография)Тема: «Флаг России».Цель: Формировать чувство гордости за Родину, познакомить детей национальностями, наполняющими **Россию**. Закрепить знания о **пластилинографии,** умение отщипывать **пластилин** и размазывать по всей поверхности пальцем. Закрепление умение аккуратно пользоваться **пластилином**, знание цветов, внимание.(Интернет ресурсы)3. Рисование(сюжетное)Тема: «Мы едим на праздник с флагами и цветами»Цель: учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении Учить передавать в рисунке праздничный колорит.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.49) |
| **2 неделя Тема: Город мастеров (профессии)** Цель: Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| 1. Познавательная деятельность.Тема: «Все работы хороши».Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 43, зан. 7)2.ФЭМП Цель: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 51, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 54, зан. 4) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 81, зан. 10) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Что мы знаем о профессии родителей?»Цель: Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.40) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб».Цель: Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.22, стр.45)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».Цель: Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.20, стр.42) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Водоноски-франтихи».Цель: Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).(И.Л.Лыкова Изобразительное деятельность в детском саду старшая группа, изд. «МОСКВА», М.:2009 г. стр.164)2. Аппликация (предметное) (коллективная)Тема: «Шляпа фокусника».Цель: Учить составлять коллективную композицию из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).(И.Л.Лыкова Изобразительное деятельность в детском саду старшая группа, изд. «МОСКВА», М.:2009 г. стр.122)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Весёлый клоун».Цель: Учить рисовать выразительную фигуру человека в контрастном костюме- движении и с передачей мимики (улыбка, смех)(И.Л.Лыкова Изобразительное деятельность в детском саду старшая группа, изд. «МОСКВА», М.:2009 г. стр.120) |
| **3 неделя Тема: Перелетные и зимующие птицы Донского края.**Цель: Систематизировать знания детей о видах птиц, упражнять в классификации перелетных и зимующих птиц. Закреплять представления детей о перелетных птицах и зимующих птицах нашего региона. Закрепить знания о характерных особенностях птиц, условиях их питания и проживания. Воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период. |
| 1. Познавательная деятельность.Тема: «Птицы нашего края Цель: Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. (О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.40, зан.5)2.ФЭМП Цель: Учить составлять число 8 из двух меьших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 55, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 58, зан. 6) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Ё.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 81, зан. 11) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Зимующие птицы».Цель: Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.42) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Работа над предложением.Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.19, стр.40)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Небылицы-перевертыши.Цель: Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.16, стр.36) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: «Серая Шейка».Цель: Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью. Использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.52)2. Лепка (предметное)Тема: «Петушок с семьей» Цель: Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.46)3.Рисование (декоративное)Тема: «Композиция с цветами и птицами». Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.92) |
| **4 неделя Тема: День матери**Цель: Расширять знания детей о празднике «День матери». Воспитывать у детей доброе, заботливое, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать. сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. |
| 1. Познавательная деятельность.Тема: «День матери».Цель: Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность,эстетический вкус. (Интернет-ресурсы)2.ФЭМП Цель: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее т пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 61, зан. 7) 3. ФЭМП Цель: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 64, зан. 8) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение написания гласных букв после согласных звуков.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 81, зан. 12) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Одному, друзья, жить никак нельзя».Цель: Закреплять представления о семье.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.39) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: Лексические упражнения.Цель: Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.21, стр.44)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Осенние мотивы.Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.18, стр.39) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Фантастические цветы мамочки».Цель: Учить детей создавать рисунок с помощью бумажной втулки. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость. Вспомнить какие цветы бывают. Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.(интернет ресурсы)2.Аппликация (по замыслу)Тема: «Букет для мамы».Цель: создание подарка для мам методом **аппликации**, повторить названия растений родной природы.(интернет ресурсы)3.Рисование (предметное)Тема: «Портрет моей мамочки»Цель: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека- своей мамочки.(И.Л.Лыкова Изобразительное деятельность в детском саду старшая группа, изд. «МОСКВА», М.:2009 г. стр.142) |
| **Декабрь** |
| **1 неделя Тема: Здравствуй, гостья Зима!**Цель: расширение представлений детей о зиме; зимние явления, приметы. Экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширение знаний о жизни животных и природы зимой. Сезонные изменения в одежде. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: Животные зимой.Цель: Обогащать представления о сезонных изменениях в при­роде. Продолжать знакомить с особенностями приспо­собления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и живот­ными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.45, зан.7)2.ФЭМП Цель: Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 67, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Формировать представления об измерении времени, познакомитьс песочными часами (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 69, зан. 2) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение написания гласных букв после согласных звуков.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 83, зан. 13) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Река замёрзла».Цель: Закреплять правила безопасного поведения во время игр на льду.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.35) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Мама! Глянь-ка из окошка…»Цель: развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.24, стр.46)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи Тема: лексические упражненияЦель: обогащать и активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.25, стр.49) | 1.Рисование(предметное)Тема «Иней покрыл деревья»Цель: учить изображать дерево передавая его строение, со снегом или инеем на ветвях.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.73)2. Лепка (предметная)Тема «Лыжник»Цель**:** Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.70)3. Рисование(сюжетное)Тема «Зимний пейзаж»Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.63) |
| **2 неделя Тема: Народная культура и традиции**Цель: Ознакомление воспитанников с волшебной сказкой, афоризмами, народными предметами, героическим эпосом. Дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Народная культура и традиции».Цель: Развивать интерес к познанию истории и **культуры** наших предков у детей старшего дошкольного возраста.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 71, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 73, зан. 4) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение написания гласных букв после согласных звуков.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 84, зан. 14) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Мы живём в саду дружной семьей».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.49) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».Цель**.**Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок (В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.28, стр.52)2. Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»Цель: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.. (В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.26, стр.50) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Морозныеузоры»Цель: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). (Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г стр.92)2. Аппликация (декоративная)Тема: «Шляпы, короныи кокошники»Цель: Украшение головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. (И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.92)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Дремлет леспод сказку сна».Цель: Создание образа зимнего лесапо замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. ((И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.98) |
|  **3 Тема: Здравствуй, Новый год!**Цель: знакомство с историей возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки. Почта Деда Мороза |
| 1. Познавательная деятельность.Тема: «Здравствуй Новый год».Цель: Создать атмосферу праздничного настроения.Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники.Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника – Новый год.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 76, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 77, зан. 6) 4.Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение написания гласных букв после согласных звуков.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 85, зан. 15) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Готовимся к новому году».Цель: Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.46) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Звуковая культура речи»Цель: Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.27, стр.51)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»Цель.Повторить с детьми любимые стихотворения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.32, стр.57) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: **«**Новогодний праздник в детском саду»Цель: Закреплять умение детей отражать в ри­сунке праздничные впечатления. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.62)2. Лепка (предметная)Тема: «Птица»Цель: Закреплять умение лепить из целого кус­ка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их ха­рактер, используя разнообразные приемы лепки (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.60)3.Рисование (декоративное)Тема: «Декоративное рисование».Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку (птицу), передавая характер народной росписи, соблю­дая форму элементов, колорит. ((Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.60) |
|  **4 Тема: Здравствуй, Новый год!**Цель: знакомство с историей возникновения праздника. Родина Деда Мороза и Снегурочки. Почта Деда Мороза |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Здравствуй, Новый год!».Цель: Формировать представление детей о праздновании Нового года в нашей стране и других странах, о символах, традициях и обычаях праздника.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 80, зан. 7) 3. ФЭМП Цель: закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в предалах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 83, зан. 8) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение написания гласных букв после согласных звуков.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 85, зан. 16) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Как встречают новый год».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление группы), формировать умение эстетически оценивать окружающую среду.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.47) | 1. Развитие речи. Освоение грамматического строя речи (лексические упражнения)Тема: «Лексические игры и упражнения»Цель: Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.31, стр 55)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Тяпа и Топ сварили компот»Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. (В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.29, стр.53) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: **«**Новогодний праздник в детском саду»Цель: Закреплять умение детей отражать в ри­сунке праздничные впечатления. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.62)2.Аппликация (по замыслу)Тема: «Дед Мороз»Цель: Учить детей передавать образ Дед Мороза.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.66)3.Рисование (предметное)Тема: «Сказочный дворец»Цель: Учить детей создавать в рисунках ска­зочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и приду­мывать украшающие детали (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.74) |
| **Январь** |
| **2 неделя Тема: Новогодний калейдоскоп (зимние забавы).**Цель: Познакомить детей с зимними видами спорта; формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Знакомство с народной культурой, традициями, праздниками. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: 11-января- День заповедников и национальных парков.Цель: Расширить представление детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.50, зан.9)2.ФЭМП Цель: Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание. Память, логическое мышление. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 85, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычетание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 88, зан. 2) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 86, зан. 17) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Зимние забавы».Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.57) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Произведения Н.Носова».Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «приключения Незнайки и его друзей».(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.34, стр.59)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Новогодние встречи».Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.33, стр.58) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Морозныеузоры»Цель: Декоративное рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.92)2. Аппликация (предметное)Тема: «Зимние забавы»(Коллективная аппликация )Цель: Продолжить знакомить детей с зимними видами спорта, играми и зимними забавами; закрепление умения создавать целостное изображение.(Интернет-ресурс)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Зима»Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.80) |
| **3 неделя Тема: Народные промыслы.**Цель: Познакомить детей с народными художественными промыслами, развить чувство гордости за русскую землю, славящуюся мастерами, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: В мире материалов.Цель: Закреплять знания детей о ы материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 26, зан.6)2.ФЭМП Цель: Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 90, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 93, зан. 4) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 86, зан. 18) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Мы любим трудиться»Цель: Воспитывать трудолюбие.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.61) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Дидактическое упражнение «Подбери слова-родственники».Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.40, стр.62)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»».Цель: Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.38, стр.62) | 1. Рисование(по замыслу)«Декоративное рисование вазы по мотивам городецкой росписи»Цель: Учить детей задумывать сюжет росписи вазы. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение соз­давать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.56)2. Лепка (предметное)Тема: «Индюк»Цель: Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восп­риятие. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.75)3.Рисование (декоративное) Тема: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упраж­нять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение. Передавать колорит хохломы.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.77) |
| **4 неделя Тема: А.П.Чехов- наш земляк**Цель: расширение знаний детей о родном городе, об А. П. Чехове его произведениях: «Каштанка», «Белолобый», «Ванька». Закреплять знания детей о жизни и творчестве А. П. Чехова, о местах города Таганрога, связанных с именем Чехова. Развивать интерес к произведениям А. П. Чехова «Каштанка», «Белолобый», «Ванька». Развивать речь, мышления, творческое воображение. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Путешествие по местам А.П.Чехова».Цель: Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 95, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 96, зан. 6) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 87, зан. 19) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Игра доскажи словечко».Цель: Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; умение самостоятельно объединяться для совместной игры.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.58) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: «Лексические упражнения».Цель: Активизировать словарный заас детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан. 37, стр.61)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Сочинение рассказа: Заяц бояка».Цель: Активизировать фантазию и реч детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.35 стр.59) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: Рисование иллюстраций к рассказам А.П. ЧеховаЦель: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.52)2.Аппликация (по замыслу)Тема: Аппликация по замыслуЦель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во­ображение.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.79)3.Рисование (предметное)Тема: Рисование главного героя рассказа «Каштанка»Цель: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам рассказа «Каштанка(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.68) |
| **Февраль** |
| **1 неделя Тема: Транспорт. ПДД**Цель: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.Воспитывать внимание, сосредоточенность. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: Путешествие в прошлое светофор.Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 31, зан.9)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 101, зан. 1) 3. ФЭМП Цель:  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 103, зан. 2) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 88, зан. 20) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Наша безопасность».Цель: Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр. 63) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Дидактическое упражнение «Хлопни в ладоши».Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.40, стр.64)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (лексические упражнения)Тема: Дидактическая игра «Какой звук изменился?»Цель: Обогащать и активизировать реь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.43, стр.67) | 1.Рисование(предметное)Тема: рисование дорожного знака «Впереди опасность!»Цель: обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали.(Интернет-ресурс)2. Лепка (предметное)Тема: «Едем-гудим! С пути уйди!»Цель: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.70)3. Рисование(сюжетное)Тема: «На чем бы ты хотел поехать»Цель: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.40) |
| **2 неделя Тема: Книга- мой лучший друг. *(Тематический день «День книгодарения»)***Цель: Формирование интереса к чтению художественной литературы, знакомство с авторами книг – детскими писателями. Закрепить знания детей о писателях, их произведениях и о труде художника. расширять знания детей о разнообразии книг; развивать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Проявлять интерес к инсценированною произведений. Воспитывать бережное отношение к книге. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Библиотека»Цель: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. (О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 40, зан.5)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 106, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 109, зан. 4) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 89, зан. 21) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: В гостях у сказки «Волшебное кольцо».Цель: Воспитывать отзывчивость, умение проявлять заботу об окружающих.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.65) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Чтение былины «Илья Муромец и соловей-разбойник».Цель: Познакомить детей с былиной, с её небычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.42, стр.66)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Работа по сюжетной картине».Цель: Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.41, стр.65. | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Обложка для книги сказок»Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.98)2. Аппликация (предметное)Тема: Ажурная закладкадля книгиЦель: аппликативное оформление бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.36)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Никита-Кожемяка»Цель: Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.81) |
| **3 неделя Тема: Защитники Отечества.**Цель: Воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества. Вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов. Развивать память, воображение, речь. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Защитники Родины»Цель: Расширять знания детей о Российской армии. (О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 51, зан.12)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.  (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 111, зан. 5) 3. ФЭМП Цель:  Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 114, зан. 6) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 90, зан. 22) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Что значит быть настоящим другом?Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. (Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.79) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическая упражнение: «Я-вам, вы-мне».Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.40, стр.65)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Чтение рассказа Е.Вробьева «Обрывок провода»Цель: познакомить детей с рассказом Е.Воробьева «Обрывок провода»(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.45, стр.69) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: «Наша армия родная»Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисова­нии и закрашивании рисунков цветными карандашами.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.79)2. Лепка (предметное)Тема: «Пограничник с собакой»Цель: Закреплять умение лепить фигуры чело­века и животного, передавая характерные черты образов(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.76)3.Рисование (декоративное)Тема: «Красивые армейские кружки»Цель: учить украшать кружку разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках (кружках); продолжать знакомство с дымковской росписью(Интернет-ресурс) |
| **Март** |
| **1 неделя Тема: Весна пришла в Донской край.**Цель:  Уточнение и систематизация  знаний детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Формирование положительно-эмоционального отношение к красоте весенней природы. Расширение  представления детей о родном крае весной. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Полюбуйся весна наступает…»Цель: Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.58, зан.13)2.ФЭМП Цель: Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 116, зан. 7) 3. ФЭМП Цель:  Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?»(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 118, зан. 8) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 90, зан. 23) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Мы рисуем портрет мамы.Цель: Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.80) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: «Дидактическое упражнение Определи место звука в слове»Цель: Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.48, стр.71)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (лексические упражнения))Тема: Дидактическое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем».Цель: Активизировать речь детей, учить импровизировать.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.51, стр.74) | 1.Рисование(предметное)Тема: Букет цветовЦель: Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.158)2. Лепка (предметное)Тема: Чудо-цветокЦель: Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоениятехники рельефной лепки.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.154)3. Рисование(сюжетное)Тема: Мы с мамой улыбаемсяЦель: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.152) |
| **2 неделя Тема: Домашние и дикие животные. Животные жарких стран и Севера.**Цель: Продолжать знакомить с животным миром жарких и холодных стран. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Знатоки природы».Цель: Расширять представление детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.63, зан.15)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 120, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 123, зан. 2) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 91, зан. 24) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Что значит быть чутким?Цель: Воспитывать чуткость и отзывчивость.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.85) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.47, стр.70)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: «Лохматые, крылатые».Цель: Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах по картинкам.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.53, стр.78) | 1.Рисование(декоративное)Тема: «Композиция с цветами и птицами»Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.96)2. Аппликация (предметное)Тема: Кто в лесу живёт?Цель: Создание композициииз силуэта животного, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.60)3. Рисование(по замыслу)Тема: Белый медведь и северное сияние.Цель: Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.140) |
| **3 неделя Тема: Волшебница-вода. *(Тематический день «Всемирный день воды»)***Цель: Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «22 марта- Всемирный день водных ресурсов».Цель: Расширять представление детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.61, зан.14)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 126, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 128, зан. 4) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 92, зан. 25) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Как вести себя с незнакомыми людьми?Цель: Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.89) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическая игра. «Назови слово на слог *ра-».*Цель: Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.48, стр.71)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Весна идёт, весне дорогу!»Цель: Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан52, стр.75) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое».Цель: Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.85)2. Лепка (предметное)Тема: «Лягушка»Цель: Учить изображать сказочную лягушку. Закреплять умение передавать строение лягушки. Развивать воображение.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.85)3.Рисование (декоративное)Тема: **«Волшебница-вода»** Цель: Закреплять с детьми технику рисования – рисование «по-мокрому». Активизировать словарный запас по теме «Весна». Продолжать формирование познавательной активности и творческого воображения. Воспитывать бережное отношение к природе.(интернет ресурсы) |
| **4 неделя Тема: Мир театра**Цель: Закрепить знания о признаках весны, учить коллективно показывать сказку с использованием различных предметов - заместителей и музыкальных инструментов на тему «Весна», развивать умение придумывать ассоциацию к предложенному предмету на заданную тему. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «В мире театра».Цель: знакомство детей с театром; развивать память и мышление, сообразительность; развивать умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 130, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.Развивать пространственное восприятие формы.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 132, зан. 6) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой 3. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 93, зан. 26) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: О чём рассказала кукла?Цель: Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Развивать творческую инициативу.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.90) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: Лексические упражненияЦель: Активизировать речь детей, учить импровизировать.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.51, стр.74)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Рассказывание по сюжетной картине сказку «Снегурочка»Цель: Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.41, стр.65) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Кем ты хочешь быть?» Цель: Учить передавать в рисунке представле­ния о труде взрослых в театре, изображать людей в характерной профессиональ­ной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.88)2.Аппликация (по замыслу)Тема: Аппликация по замыслуЦель: Учить самостоятельно отбирать содержа­ние своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во­ображение.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.79)3.Рисование (предметное)Тема: «Афиша»Цель: Познакомить детей с понятием «афиша», схематичным эскизом композиции афиши. Объединить разные виды изобретательной деятельности детей для выполнения совместной работы.(Интернет-ресурс) |
| **Апрель** |
| **1 неделя Тема: неделя Тема: Мир театра**Цель: Закрепить знания о признаках весны, учить коллективно показывать сказку с использованием различных предметов - заместителей и музыкальных инструментов на тему «Весна», развивать умение придумывать ассоциацию к предложенному предмету на заданную тему. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Путешествие в волшебный мир театра».Цель: Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель:  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 138, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 140, зан. 2) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правил ом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 93, зан. 27) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Мы делаем кукол.Цель: Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Развивать творческую инициативу.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.91) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическое упражнение «Цепочка слов»Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части Развивать умение определять последовательность звуков в словах.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.59, стр.83)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (лексические упражнения))Тема: «Подбери слово»Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.56, стр.80) | 1.Рисование(предметное)Тема: «Театральная маска»Цель: учить создавать маски, предавать им характер, выразительность; развивать воображение, творчество, познавательные способности детей; воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству.(Интернет-ресурс)2. Лепка (предметное)Тема: «Пластилиновый спектакль» Цель: Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля. (И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.204)3. Рисование(сюжетное)Тема: «Мой любимый сказочный герой»Цель:Учить детей передавать в рисунке обра­зы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные предс­тавления, воображение.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.90) |
| **2 неделя Тема: Мир космоса *(Тематический день «День космонавтики»)***Цель: Формировать у детей целостность картины мира (представление о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми). Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, созданию условий для развития познавательной речевой активности дошкольников, стремления к самостоятельному познанию. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Космос».Цель: Расширять представления детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. (О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 55, зан.16)2.ФЭМП Цель:  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 143, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 145, зан. 4) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 94, зан. 28) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Вежливость.Цель: Формировать навыки вежливого общения с окружающими.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.101) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Сочиняем сказку про Золушку.Цель: Помогать детям составлять творческие рассказы.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.57, стр.81)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Рассказы по картинкам. Сказка: «Золушка».Цель: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.58, стр.82) | 1.Рисование(декоративное)Тема: Звёзды и кометыЦель: Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, и «хвоста».(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.180)2. Аппликация (предметное)Тема: Полет на лунуЦель: Учить передавать форму ракеты, приме­няя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.91)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Полет на Луну»Цель: Учить передавать форму ракеты, фигуры людей в скафандрах.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.91) |
| **3 неделя Тема: Земля- наш дом *(Тематический день «День Земли»)***Цель: Расширять представления детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе, желания детей конкретными делами и поступками украшать и любить свою Землю. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «22 апреля- Международный день Земли». Цель: Расширять представление о том, что Земля-наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающие среды- чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.(О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.65, зан.16)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 147, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 149, зан. 6) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 95, зан. 29) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Мы друзья природы.Цель: Формировать основы экологической культуры; понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям. (Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.103) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическое упражнение: «Назови слово на слог бе-».Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.59, стр.84)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: «Сказки Г.Х.Андерсена».Цель: Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.61, стр.85) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: Моя планета вид с космосаЦель: научить детей выполнять свой замысел, передавая в рисунке вид планеты Земля с космоса(Интернет-ресурсы)2. Лепка (предметное)Тема: Покорители космоса - нашикосмонавтыЦель: Лепка космонавтов в характерной экипировке.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.188)3.Рисование (декоративное)Тема: «День и ночь»Цель: Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.(И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, изд. «Карапуз», М.:2008 г. стр.178) |
|  **4 неделя Тема: Цветы садовые, полевые, лекарственные растения в Донском краю**Цель: Расширить знания детей о растениях, таких как цветы, травы. Упражнять детей в узнавании растений по внешним признакам с помощью картинок с их изображениями; с помощью сюжетно – ролевых игр показать детям наглядно, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Формировать у детей представление о приспособленности растений к изменениям в природе. Познакомить детей с различными видами лекарственных растений. Воспитывать любовь к комнатным растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Цветочный ковёр».Цель: Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (подготовительная к школе группа) изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2017 г. стр.69, зан.18)2.ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 151, зан. 7) 3. ФЭМП Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 153, зан. 8) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 95, зан. 30) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Как вести себя в лесу?Цель: Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.103) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: Дидактическое упражнение «Подбери рифму».Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.56, стр.81)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.60, стр.84) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Весна»Цель: отражение в рисунке картины природы, характерные признаки весны (цветы). Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.102)2.Аппликация (по замыслу)Тема: «Цветы в вазе»Цель: Учить детей задумывать содержание ап­пликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.98)3.Рисование (предметное)Тема: «Цветущий сад»Цель:Учить детей передавать характерные осо­бенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, мес­то на стебле, цвет).(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.98) |
| **Май** |
| **1 неделя Тема: 9 мая- День Победы**Цель: Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Закрепить знания детей о том, что 9 Мая – День Победы. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «Они сражались за Родину».Цель: Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 53, зан.14)2.ФЭМП Цель: Закреплять самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 1) 3. ФЭМП Цель: Закреплять самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 2) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 96, зан. 31) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто».Цель: Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.105) | 1.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Стихотворение З.Александровой «Родина» Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения «Родина бывает разная, но у всех она одна», запомнить его.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.63, стр.86)2.Развитие речи. (освоение грамматического строя речи (лексические упражнения))Тема: Дидактическое упражнение «Какая ткань?»Цель: Активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.67, стр.91) | 1.Рисование(предметное)Тема: «9 мая – День Победы»Цель: Помочь целостно представить нетрадиционный прием рисования ватными палочками.(Интернет- ресурс)2. Лепка (предметное)Тема: «Вечный огонь»Цель: Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны, чувства сопереживание. Воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство благодарности к ветеранам. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, творческие способности, глазомер, мелкую моторику.(Интернет-ресурсы)3. Рисование(сюжетное)Тема: «Праздник в городе»Цель: Учить детей передавать в рисунке впечат­ления от праздничного города (украшенные дома, салют).(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.97) |
| **2 неделя Тема: Здоровье. Безопасность всегда и везде**Цель: Изучение истории светофора. Собрать информацию об истории возникновения и модернизации светофора. Выяснить, что дети знают о светофоре. Закрепить знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улицах и дорогах. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Формировать основы безопасного поведения; уточнить и закрепить знание детей о правилах поведения на улице, о Правилах дорожного движения. |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: « В здоровом теле – здоровый дух». Цель: Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.(О.В.Дыбина изд. «Мозаика-синтез», 2021г. стр. 54, зан.15)2.ФЭМП Цель: Закреплять умение измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 3) 3. ФЭМП Цель: Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 4) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 97, зан. 32) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Как вести себя в природе?Цель: Формировать основы экологической культуры. Закреплять умение правильно вести себя в природе.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.109) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическое упражнение «Назови звуки».Цель: Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.64, стр.88)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».Цель: Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В.Бианки «Май».(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.66, стр.90) | 1.Рисование(декоративное)Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Полотенце»Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упраж­нять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.77)2. Аппликация (предметное)Тема: Коллективная аппликация «Безопасность на дороге»Цель: Расширение представлений детей о правилах дорожного движения и формирование навыков безопасного поведения на дороге.(Интернет-ресурс)3. Рисование(по замыслу)Тема: «Один дома»Цель: Обучение рисованию по замыслу.(Интернет-ресурс) |
| **3 неделя Тема: До свидания, детский сад!**Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Итоговое мероприятие: Праздник  «До свидания, детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «До свиданье детский сад».Цель: Закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 5) 3. ФЭМП Цель: Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 6) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 97, зан. 33) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Скоро в школу.Цель: Развивать интерес к школе, желание учиться.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.114) | 1.Развитие речи. (формирование звуковой культуры речи)Тема: Дидактическое упражнение «Один-много»Цель: Активизировать речь детей.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.67, стр.92)2.Развитие речи. (приобщение к художественной литературе)Тема: Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».Цель: Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.68, стр.93) | 1. Рисование(по замыслу)Тема: Как мы танцуем на музыкальном занятии»Цель: Определять содержание рисунка по своему желанию. Учить детей передавать в рисунке разли­чия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.64)2. Лепка (предметное)Тема: Воспитатель (няня)Цель: Учить детей передавать образ человека в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы. Развивать эстетическое восп­риятие.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.95)3.Рисование (декоративное)Тема: Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»Цель: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограни­ченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, твор­ческие способности. (Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.72) |
| **4 неделя Тема: До свидания, детский сад!**Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Итоговое мероприятие: Праздник  «До свидания, детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» |
| 1.Познавательная деятельность.Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа»Цель: Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.(интернет ресурсы)2.ФЭМП Цель: Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. (И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 7) 3. ФЭМП Цель: Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.(И.А.Помораева, В.А.Позина, изд. «Мозаика-синтез», 2016г. стр. 155, зан. 8) 4. Познавательная деятельность. (обучение грамоте).Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.(Н.С.Варенцова, изд. «Мозаика-синтез», 2012г. стр. 98, зан. 34) | Общение в ходе самостоятельной деятельности Тема: Что мы оставим детскому саду на память о себе?Цель: Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру; Проявлять заботу об окружающих.(Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова изд. «Мозаика», 2021 г. стр.115) | 1.Развитие речи. (лексические упражнения)Тема: Повторение пройденного материал.Цель: Повторение материала.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.69, стр.93)2.Развитие речи. (рассказывание по сюжетной картинке)Тема: Повторение пройденного материал.Цель: Повторение материала.(В.В. Гербова, изд. «Мозаика», М.:2022, зан.69, стр.93) | 1. Рисование (по замыслу)Тема: «Родная страна»Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.102)2.Лепка(по замыслу)Цель: Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.101)3.Рисование (предметное)Тема: «Цветущий сад»Цель: Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.(Т.С.Комарова. Изобразительное деятельность в детском саду, изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.:2016 г. стр.98) |

**4.4. Краткая презентация программы**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)